

TARDES EN EL COLE

Colegio público Eugenio María de Hostos



Escuela Tiempo Libre “La Escalera”

Tardes en el cole

Este proyecto busca responder a las necesidades de conciliación de los padres y madres del colegio Eugenio María de Hostos y promover de esta manera la educación integral de los participantes. Gracias a este programa los niños y niñas sacan partido al tiempo que pasan en el colegio después del horario lectivo trabajando cada semana un motivo diferente, desarrollando así la creatividad y el interés en las actividades. Además, siempre de manera transversal, trabajamos el respeto, el trabajo en equipo y la tolerancia. En esta ocasión las tardes en el cole se ambientarán en “LAS MIL Y UNA NOCHES”



Recursos Humanos

Nuestro recurso más preciado es nuestro equipo de monitores, que gracias a su vocación y profesionalidad hacen que las actividades realizadas por La Escalera sean siempre una grata experiencia de ocio educativo. Este programa cuenta con un coordinador y con monitores titulados oficialmente por la consejería de Juventud, contando además con una amplia experiencia y titulaciones como: Magisterio de Educación Infantil, Ciencias del Deporte, Educación Social y Educación Musical etc. El ratio recomendado es el de 1 Monitor por cada 10/12 participantes, siendo el Ampa la encargada de decidir el número final de monitores.



Horario

Las tardes en el cole cuentan con una hora de actividades dirigidas que estarán marcadas por la temática y en la que cada semana habrá un día de taller y un día de gymkhana grupal. La segunda hora de actividad es de libre elección de los participantes, fomentando activamente en todo momento el buen desarrollo, la participación y la integración de todos los niños y niñas por parte de los monitores.

Ejemplo de horario semanal:

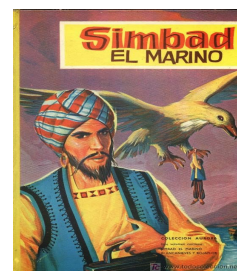
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Juegos deportivos	Taller	Juegos Cooperativos	Juego intelectual	Gymkhana
Juego de libre elección				

Entre los meses de Junio y Septiembre nos adentraremos cada semana en la temática del “LAS MIL Y UNA NOCHES” de un elemento propio. Además contaremos con la realización de un vídeo recordatorio en Junio y una fiesta inaugural de curso con un espectáculo de teatro.

Junio

Simbad el Marino

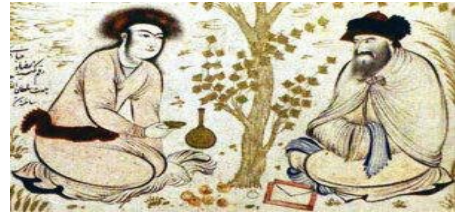
Relata sobre un mandadero llamado Himbad que cierta ocasión se encontró a las puertas del palacio de Simbad el marino, con quien hizo una auto comparación y replico su miseria ante las riquezas de Simbad. Este escucho las quejas de Himbad y no dudo en invitarlo a pasar para contarle que todo lo que tiene no lo obtuvo fácilmente, sino en las tantas peligrosas aventuras que había pasado durante sus siete viajes. Simbad le contó todas sus aventuras durante varios días y cada vez que terminaba de contarle una le regalaba una cantidad de dinero.



Historia del durmiente despierto

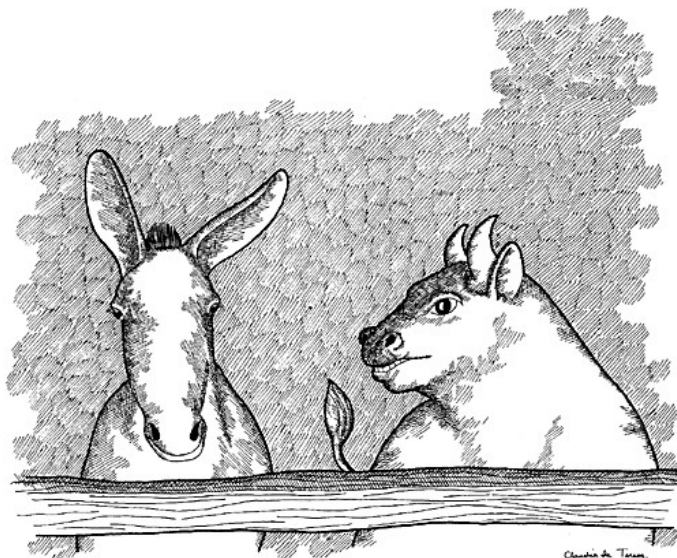
El protagonista de esta historia es Abou, que obtiene dinero de herencia que su padre le dejó a la hora de muerte, con el cual se dedica a mal gastarlo en cosas innecesarias y las personas que estaban a lado de él cuando tenía dinero ahora lo menosprecian.

La suerte le cambia cuando el gobernador de esas tierras donde vive le brinda su ayuda y hasta lo reconoce como su hermano. Abou de nuevo derrocha todo el dinero que el gobernador le había regalado, pero se las ingenia para hacer una trampa en compañía de su esposa para que el gobernador le dé más dinero. Para sorpresa de Abou el gobernador descubre su trampa, pero aun así no se molesta sino que le regala mucho más dinero que antes. Scherezada también le contó sobre Aladino y su lámpara maravillosa y al final del cuento dijo al sultán: la moral de este cuento no habrá escapado al ingenio de vuestra majestad. Con esto se refería al sultán como una persona muy inteligente, quien le pidió le siguiera contando historias maravillosas.



El asno, el buey y el labrador

Cuenta la leyenda una historia de un labrador que tiene el don de entender lo que los animales dicen. Cierta día el labrador escucho al buey quejarse del asno que al parecer no hacia nada y no recibía ningún castigo, en cambio el trabajaba desde la noche hasta mas no poder y aun así recibía tremendo castigo; a lo que el asno le recomendó que no hiciera nada y que así lo tratarían mejor.



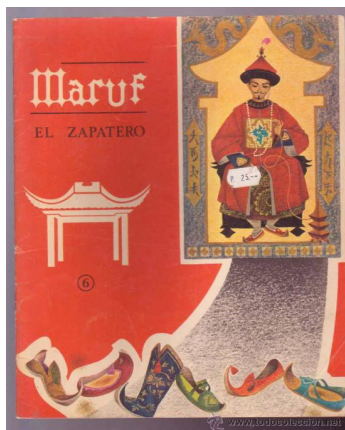
El buey siguió la recomendación del asno y se rehusó a trabajar, el labrador en forma de castigo puso al asno a hacer el trabajo del buey; al haber terminado el asno decía que él era el único culpable de su desgracia por imprudente y que ahora debía inventarse algo para salir de tal problema.

Septiembre

El gorro de la invisibilidad

El protagonista es Fadil, una persona de excelente comportamiento, hijo de al-Gamali. Intervienen nuevamente los genios. Se convierten en un hombre que le regala un gorro a Fadil el cual le permite ser invisible pero con el que debe hacer todo lo que no le dicte la conciencia sin hacer el mal.

Acaba volviéndose loco, pues hace tonterías, roba... la situación es similar a la que se dio al principio de la obra con su padre. Termina confesando sus fechorías ante el asombro de todas las personas que le conocían.

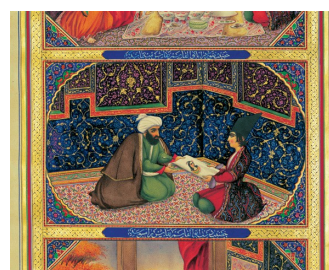


El zapatero Maruf

En esta historia, unos Genios hacen creer al zapatero Maruf (sin que este sospeche de su existencia), que posee el anillo de Salomón y poderes sobrehumanos. A costa de esto obtiene grandes beneficios pues se aprovecha mucho de su aparente poder. Un cierto día el genio le ordena cosas que no quiere hacer y no lo hace. Entonces pasarán una serie de aventuras hasta que el sultán decide perdonarle y que Maruf sea el gobernador de otro barrio.

Aventuras de barbero Ugr

Ugr es un mal hombre que se porta fatal con su esposa. Todas las personas sabias le advierten de su pecado y de que no cambiar de actitud, terminará mal. Aunque se ve envuelto en varios problemas saliendo de forma airosa, más adelante se dará cuenta de sus actos y terminará salvando a un jorobado de la muerte



Enrique Montesdeoca
Coordinador de proyectos
www.escuelalaescalera.es
Tel. 911 643 607
665 669 321
Calle Andrés Mellado 31 L19 28015 Madrid

