

MAGIA CON OBJETOS COTIDIANOS: Convertiremos cosas aparentemente normales como vasos, cuerdas, periódicos, servilletas, etc. en cosas fantásticas y llenas de ilusión.

MAGIA DE SALON: Veremos algunas cosillas de magia de salón con cuerdas, con cartulinas, etc.

De las Artes Afines, en este curso solo veremos unas pinceladas de:

MALABARISMO: Serás capaz de que nada se te caiga, aprenderás a bailar el Diábolo, a mover los Palos del Diablo, a construir y manejar las Pelotas Malabares.

GLOBOFLEXIA: A manejar los globos para hacer una espada, un perrito, una flor, etc.

¿QUE CAPACIDADES VAS A DESARROLLAR EN ESTE CURSO?

- Trabajarás en equipo respetando así a tus compañeros.
- Aumentarás tu imaginación, llegarás a ver cosas que antes no veías.
- Desarrollarás tu creatividad, podrás crear cosas increíbles.
- Tendrás mayor motricidad en las manos, siendo así más preciso y sutil.
- Potenciarás tu coordinación óculo – manual, teniendo así una vista sagaz y unas manos mágicas.
- Obtendrás un mayor vocabulario, teniendo don de palabra y don de gentes.
- Harás que la gente se sorprenda y maraville al verte actuar.
- Convertirás lo que te rodea en magia, serás un gran mago.

La magia es la forma de aprender del Arte y del Conocimiento, a saber Expresarse y Comunicarse a través de sus efectos mágicos, a través del entretenimiento. No se puede pedir más, aprender entreteniendo a los demás.



Calendario de Actividades

Fechas para las Actividades de Música y Danza:

2013: Octubre: sábados 5, 19 y 26. Noviembre: sábados 16, 23 y 30. Diciembre: sábado 14.

2014: Enero: sábados 11, 18 y 25. Febrero: sábados 1, 8, 15 y 22. Marzo: sábados 1, 8, 15, 22 y 29. Abril: sábados 5 y 26. Mayo: sábados 10, 17, 24 y 31.

Fechas para el taller de magia:

1º cuatrimestre:

2013: Octubre: sábados 5, 19 y 26. Noviembre: sábados 16, 23 y 30. Diciembre: sábado 14.

2014: Enero: sábados 11, 18 y 25. Febrero: sábados 1 y 8.

2º cuatrimestre:

2014: Marzo: sábados 1, 8, 15, 22 y 29. Abril: sábados 5 y 26. Mayo: sábados 10, 17, 24 y 31. Junio: sábado 7

Precio de Actividades

AULA MÚSICA: 150 € / curso anual

AULA DANZA: 150 € / curso anual

TALLER DE MAGIA: 70 € / taller cuatrimestral



En el aula de música y de danza se podrá hacer el pago en dos plazos. El primero (por importe de 90 €) en el momento de formalizar la matrícula y el segundo (por importe de 60 €) en enero del 2014

Inscripción

Plazo: Desde el lunes 16 de septiembre hasta el viernes 20 de septiembre de 2013

Procedimiento para realizar la matrícula:

Preinscripción:

La preinscripción se hará mediante correo electrónico al Área de Actividades Culturales a la siguiente dirección: actividades.culturales@upm.es

En esta solicitud se debe indicar la actividad en la que se quiere hacer la inscripción y los siguientes datos:

Datos personales del solicitante UPM:

Nombre y apellidos / DNI/ Dirección: - Código Postal – Población /Centro UPM / Teléfonos de contacto (trabajo/móvil) Dirección de e-mail (cuenta de correo de la UPM)

Datos personales del alumno:

Nombre y apellidos / Fecha de nacimiento

Formalización de la matrícula:

Una vez se haya hecho la preinscripción y se haya recibido, vía e-mail, la confirmación de la plaza en la actividad solicitada, se formalizará la matrícula.

Para ello, deberá ingresar el importe correspondiente en la cuenta nº **0030/1144/18/0000806271** del Banesto, indicando la referencia “nombre de la actividad” y en el que se refleje claramente los nombres y apellidos del alumno.

El justificante debe remitirlo a la dirección de correo electrónico: actividades.culturales@upm.es

Información General

Plazas limitadas: Un máximo de 50 en el Aula de Música, 50 en el Aula de Danza y 25 en el Taller de Magia (en cada cuatrimestre).

Para que se puedan llevar a cabo estas actividades se necesita un mínimo de 25 niños, excepto en el taller de magia que será de 10 niños. Si no se cubre este mínimo, podrán anularse las matrículas procediéndose a devolver el importe correspondiente.

Esta programación puede sufrir alguna variación ajena a nuestra voluntad por lo que se ruega confirmar en el plazo de inscripción.

Todas las actividades estarán cubiertas con un seguro de asistencia sanitaria ilimitada y de responsabilidad civil.

FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Teléfonos: 915988098 / 913366151

e-mail: actividades.culturales@upm.es

web: www.upm.es/culturales



POLITÉCNICA
“Ingeniamos el futuro”

**CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL**



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

20^º SÁBADOS DIDÁCTICOS para los más jóvenes



**CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL**

Del 5 de octubre de 2012
al 7 de junio de 2014



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Curso 2013/14

Inscripción del 16 al 20 de septiembre de 2013

Universidad Politécnica de Madrid
Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid

www.upm.es/culturales

20° SÁBADOS DIDÁCTICOS

Temporada 2013-2014

Este programa está dirigido a los familiares (hijos, nietos, sobrinos y primos) de todos los miembros de la Comunidad Universitaria (Personal Docente, Personal de Administración y Servicios y Alumnos).

AULA DE MÚSICA

Duración: Un curso académico de octubre a junio
Edad: De 4 a 16 años
Lugar: Salón de Actos del Rectorado de la UPM
Profesora: Silvina Mairé

Iniciación Musical:

Horario: de 12:45 a 13:30 horas.

Edad: 4 y 5 años (que estén cursando 2º y 3º de Infantil)

Objetivos: Este es un espacio de creación y encuentro con la música, donde a través del juego, las canciones, los instrumentos, el movimiento y la audición activa, los niños/as comienzan a desarrollar el sentido rítmico y melódico, la afinación y la capacidad de escucha. El trabajo grupal les favorece la adquisición de recursos comunicativos y expresivos. El canto, la ejecución de instrumentos de percusión, los juegos corporales y la exploración de material sonoro, sentarán las bases de su educación musical.

Lenguaje Musical:

Horario: de 12:00 a 12:45 horas.

Edad: 6 y 7 años (que estén cursando 1º y 2º de Primaria)

Objetivos: En esta clase los niños se introducen en el lenguaje musical. Aprenden a leer y escribir música a través de canciones y de la ejecución de xilófonos e instrumentos de percusión. Cantan y hacen juegos de audición. Leen ritmos y notas en el pentagrama y sencillas partituras.

Piano:

Horario: de 10:00 a 11:00 horas y de 11:00 a 12:00 horas.

Edad: a partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

Objetivos: Se trata de brindar la posibilidad a los niños/as de esta comunidad de iniciarse en el aprendizaje del piano. Se trabajan partituras de manera individualizada según el nivel de cada niño/a. Los alumnos/as pasan a tocar de uno en uno, mientras los demás hacen tareas de audición o lenguaje musical y practican con cascos en un piano digital. También se trabajan obras a cuatro manos para desarrollar la sincronización y la escucha.

Para formar parte de este grupo los alumnos/as tendrán que tener nociones básicas de lenguaje musical que se evaluarán al comenzar el curso.

Se harán dos grupos de piano, grupo I (10:00 a 11:00 horas) y grupo II (11:00 a 12:00 horas). Por cuestiones organizativas y metodológicas, se alternarán yendo un sábado a clase de Piano y otro a clase de Lenguaje Musical.



AULA DE DANZA

Duración: Un curso académico de octubre a junio
Edad: De 4 a 16 años
Lugar: Rectorado. Edificio B. Pº. Juan XXIII, 11. Aula 07
Profesora: Cristina Henríquez Laurent
Este curso, el Aula de Danza viene cargada de sorpresas.



Sin cambiar de espacio ni de profesorado, podremos disfrutar de **Transfórmate**, un proyecto didáctico de la compañía **Somosquien Danza**.

¿Qué es Transfórmate?

Transfórmate es un proyecto de la compañía **Somosquien Danza**, creado por las coreógrafas y pedagogas Cristina Henríquez y Lucía Bernardo. Nace con la idea de ofrecer una obra didáctica sobre la historia de la danza del siglo XX, así como también acercar a los más jóvenes la oportunidad de experimentar con su cuerpo mediante talleres las propuestas creativas y de movimiento de algunos de los protagonistas de la historia de la danza del siglo XX.

Si quieres conocer a los artistas educadores que integran en proyecto Transfórmate, puedes ver el vídeo de presentación aquí: <http://vimeo.com/58960664>

Transfórmate es un proyecto que acerca la historia de la danza contemporánea a los jóvenes desde la práctica corporal e intelectual, dando a estos la oportunidad de experimentar con sus propios cuerpos los movimientos, las emociones, los códigos y las inquietudes artísticas que movían e inspiraban la vida de algunos de los creadores y artistas que han escrito la historia de la danza del siglo XX.

¡Aunque hablemos de historia, los apuntes se toman con el propio cuerpo!

¿Por qué?

La cultura y el mundo del arte ayudan a crear una sociedad más culta, sana y reflexiva, lo que despierta en nosotras, como profesionales de la danza, la inquietud de mostrar que las artes contemporáneas y en especial la danza contemporánea no son para las élites en la materia sino para todos.

Si vivimos la danza desde la edad temprana, apreciándola y practicándola, podremos disfrutar de este arte de una forma más amplia y profunda, y crecer de una manera más libre y completa.

¿Para qué?

Nos gustaría aportar a los jóvenes la idea de que el cuerpo es lo más preciado que tenemos, permanece con nosotros durante toda la vida. Su entrenamiento en prácticas corporales nos ayuda a mantener una vida más sana.

La vida en la ciudad, la falta de tiempo y el ocio audiovisual dificultan muchas veces el desarrollo del cuerpo en su máxima expresión.

Los alumnos durante los talleres de Transfórmate proyecto didáctico podrán trabajar la colaboración en equipo, la empatía, la integración social, la creatividad, la disciplina y el manejo de sus aptitudes físicas entre otras.

¿Para quién?

Creemos que la danza es de todos y para todos; de todas y para todas. Así, dirigimos nuestros talleres a todo tipo de público, incluyendo niños, niñas y adolescentes con discapacidades físicas o/e intelectuales.

Porque creemos en una sociedad en la que no haya discriminación, en la que todos y todas puedan disfrutar de sus capacidades. Poniendo en valor las diferentes personalidades de cada alumno.

Transfórmate Proyecto Didáctico en colaboración con la UPM toma el horario lectivo del Aula de Danza. Este año repartiremos los grupos por edades de la siguiente manera:

- Grupo 1 (de 7 a 11 años): 10:00 a 11:30 horas
- Grupo 2 (4, 5 y 6 años): 11:30 a 12:30 horas
- Grupo 3 (12 a 16 años): 12:30 a 14:00 horas

Las edades de los grupos son orientativas, de manera que se conformarán los grupos teniendo en cuenta los alumnos/as inscritos. Los horarios serán los establecidos a menos que haya que compensar algún desequilibrio por las edades de los alumnos matriculados.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderemos a bailar y a crear, conociendo cómo lo hicieron algunas grandes figuras de la danza, y tomando las aportaciones que hicieron al mundo de la danza contemporánea.

Muchos estilos de danza, como jazz, funky, hip hop, danza española, danza neoclásica, entre otros, incorporan en sus disciplinas conceptos del estilo y la creación contemporánea.

Prestaremos atención a tres grandes ideas: el cuerpo, la creación y la inter-relación de las artes.

¿Cómo puedo mover mi cuerpo? La danza contemporánea te enseñará a moverte con libertad y dominio de tu cuerpo, disfrutando del espacio y de la música. Expresar tus emociones y vivir nuevas experiencias.

¿Yo puedo crear una coreografía? Claro que sí, con la danza contemporánea aprenderás muchas formas de hacerlo, y te divertirás jugando con la improvisación, el sonido, el espacio... incluso jugaremos con palabras y con ideas.

¿Con qué artes se relaciona la danza? ¡Absolutamente con todas! Conoceremos los ejemplos de bailarines y coreógrafos que han trabajado con pintores, escultores, músicos, arquitectos, escritores... y haremos nuestras propias relaciones. ¡Tu creatividad no tiene límite!

¿Cómo lo vamos a hacer?

Nos enfocamos a los alumnos no sólo desde el puro lenguaje de la danza sino desde otros ámbitos del conocimiento.

Aprovechamos el carácter multidisciplinar de la danza contemporánea, que históricamente ha sido una constante conexión de disciplinas artísticas y ramas del conocimiento, para ofrecer un proyecto abierto a diversas áreas de la educación: plástica, música, historia, arte, educación física, filosofía.

Y al final, ¿bailaremos en público?

Como cada año, prepararemos una actuación que mostraremos al finalizar el curso. Este año, con Transfórmate Proyecto Didáctico, abrimos la posibilidad a compartir la experiencia con otros centros donde se desarrolle Transfórmate.

Y desde el comienzo del curso empezaremos a preparar nuestra pieza coreográfica, entre todos.

¿Te vas a perder esta aventura a través de la Danza Contemporánea?

TALLER DE MAGIA

Duración: Un cuatrimestre
(Desde 5 de octubre de 2013 hasta 8 de febrero de 2014 / Desde 1 de marzo hasta 7 de junio de 2014)

Edad: De 6 a 12 años

Lugar: Rectorado. Edificio B. Pº. Juan XXIII, 11. Aula 017

Profesor: Ricardo Poza Martínez

Horario: De 11:00 a 12:30 horas

En este curso de iniciación a la magia aprenderemos muchas cosas increíbles y habrá grandes sorpresas, pero sobre todo nos centraremos en la Magia de Cerca, que a su vez se divide en:

MICROMAGIA: Haremos magia con objetos pequeños, casi invisibles, por ejemplo, gomas elásticas, pajitas, cajas de cerillas, etc.

CARTOMAGIA: Haremos magia con barajas de cartas, tanto francesa como española o simplemente con naipes sueltos.

