

CHIQUIRRITMO

1. DEFINICIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con el taller de Chiquirritmo se creará un espacio estructurado donde a través de la música, el movimiento, la creatividad y el juego, fundamentalmente, se potenciará el desarrollo personal y social del niño y de las niñas fomentando un desarrollo integral de una manera creativa y divertida.

A través de la Expresión Corporal pretendemos organizar el movimiento de manera personal y creativa, constituyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigación de los componentes del movimiento, del propio cuerpo y de los múltiples modos de estructuración del movimiento en el tiempo y el espacio.

El lenguaje corporal adquiere así la función de "lenguaje": la búsqueda de "un vocabulario" propio de movimientos que, organizados en una unidad significativa de forma-contenido permita transmitir, al igual que otros lenguajes artísticos, ideas, emociones y sensaciones personales y subjetivas, posibles de ser objetivadas en una elaboración externa al individuo.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar la memoria auditiva (escuchar, retener y reproducir sonidos) y rítmica
2. Asociar la melodía a un gesto
3. Desarrollar la percepción y sensibilidad sonora
4. Discriminar el timbre de diversos instrumentos
5. Explorar sonidos corporales agudos y graves
6. Tomar conciencia de las propiedades relajantes de la música
7. Descubrir, reconocer e imitar sonidos onomatopéyicos
8. Desarrollar la creatividad
9. Desarrollar la coordinación audio-motriz
10. Explorar materiales sonoros

11. Desarrollar la capacidad de atención y concentración auditiva
12. Desarrollar procesos de comunicación en el grupo
13. Sentir el poder evocador de la música
14. Elaborar un instrumento musical
15. Conocer diferentes músicas y danzas del mundo
16. Desarrollar la expresividad corporal
17. Memorizar movimientos a través del fraseo melódico

3. METODOLOGÍA

El taller de Chiquirritmo se crea con la intención de diseñar toda la propuesta de actividades en base a la temática de MÚSICA Y MOVIMIENTO.

De esta manera buscamos ofrecer una alternativa de ocio completa que asegure el correcto desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas, afectivas y motrices.

Para la búsqueda de esta expresión de sentimientos y sensaciones utilizaremos como metodología fundamental el juego que será nuestro vehículo de transmitir valores y actitudes, un juego donde el/a niño/a desarrolle su creatividad y potencie y agrande sus relaciones sociales con su grupo de iguales.

Gracias a esta experiencia podremos ayudar a muchos niños y niñas a entenderse mejor, a expresarse hacia fuera y a buscar un equilibrio personal que aumente su autoestima y autoconcepto.

4. CONTENIDOS - ACTIVIDADES

- o Parámetros del sonido: el timbre, duración, altura, intensidad
- o Onomatopeyas y gestos
- o Sonorizaciones con diversos materiales
- o Materiales sonoros
- o Dramatización
- o Expresión Corporal
- o Atención y concentración
- o Memoria auditiva y rítmica
- o Socialización
- o Música y movimiento
- o Coordinación oído-movimiento
- o Evocación auditiva
- o Taller: "Fabrica tu instrumento musical"
- o Melodía y gesto
- o Ritmo interno
- o Músicas y danzas del mundo