

VIII Concurso de

Experiencias Educativas Iniciativas desde las APAs

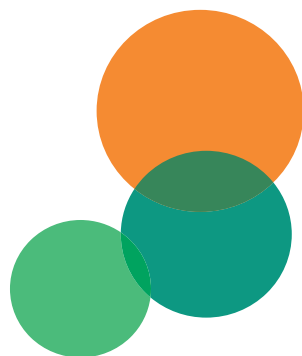


Colección Experiencias

VIII Concurso

DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Iniciativas
desde las APAS



Autores:

APA del CP La Palomera
APA del CEIP Arquitecto Gaudí
APA del CP Cervantes
APA del CEIP EL Turó
APA del CEIP Purificació Salas Xandri
APA del CP Marceliano Santa María
APA del CEIP El Raso
APA del CEE Purísima Concepción
APA del IES Pablo Serrano
APA del CEIP Miguel Hernández
APA del CP Es Pont

Coordinan:

Pedro Rascón,
Fernando Martín,
Ana Rivas,
Pablo Gortázar Díaz

Edita: CEAPA

CEAPA
Puerta del Sol, 4 6º A
28013 Madrid

Primera Edición:

Octubre 2008

Depósito Legal:

Maquetación Diseño Gráfico:

Gregorio Chacón

Imprime:

ROELMA, S.L.L.

Junta Directiva de CEAPA

Pedro Rascón, Fernando Martín, Encarna Salvador, José Antonio Puerta,
Manuel González, José Pascual Molinero, Francisco Redruello, Manuela Ocaña,
Adelma Méndez, Juan Antonio Vilches, Antonio López, Jesús María Sánchez,
Milagros Jonte, Sara Inés Vega, José Luis Pazos, Ginés Martínez, Valle Ballano,
Francisco Martínez y Gemma Piqué

CEAPA ha sido declarada entidad de Utilidad Pública el 25 de Julio de 1995

●●●● Índice

INTRODUCCIÓN	7
LISTA DE PREMIADOS	9
1^{er} PREMIO	
El rincón de las culturas	11
2^o PREMIO	
Detectives en el Prado	21
3^{er} PREMIO	
Taller de adaptación intercultural al entorno para niños/as de 1º y 2º de EP y <i>Érase una vez la radio</i>	29
4^o PREMIO	
El Turó Verde	39
MENCIÓN ESPECIAL	
Noche de Estrellas	49
MENCIÓN ESPECIAL	
Música para Compartir	57
MENCIÓN ESPECIAL	
Salu2. Integración del alumnado en una sociedad pluricultural	63
MENCIÓN ESPECIAL	
Disfruta el verano. Rompiendo barreras de ocio estival para niños y niñas con discapacidad intelectual	69
MENCIÓN ESPECIAL	
Programa de Apoyo al Ámbito Familiar	75
PREMIO EXTRAORDINARIO	
OTORGADO POR EL INSTITUTO DE LA MUJER A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA QUE MEJOR PROMOCIONE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES	
Coeducación: Un compromiso compartido	81
PREMIO ESPECIAL	
OTORGADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN AL APA QUE HAYA TENIDO UN PAPEL MÁS PROTAGONISTA EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO	
Educar Juntos	89
PUBLICACIONES DE CEAPA.	
LISTADO DE FEDERACIONES Y CONFEDERACIONES	97

Introducción

En esta publicación incluimos una recopilación de los proyectos presentados al “8º Concurso de Experiencias Educativas protagonizadas por las APAs” convocado por CEAPA.

La finalidad de este concurso es dar a conocer los proyectos educativos llevados a cabo por las APAs en los Centros Escolares Públicos, fomentando así el intercambio de experiencias dentro del Movimiento Asociativo de Padres y Madres de Alumnos.

Al igual que en la pasada edición hemos contado con la colaboración del Instituto de la Mujer que ha contribuido con un premio extraordinario a la actividad educativa que mejor ha promocionado la igualdad entre mujeres y hombres, premio que ha recaído sobre el proyecto “Coeducación: un compromiso compartido” realizado por el APA del CEIP Miguel Hernández de Jaén.

Como primicia este año hemos contado también con la colaboración del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte que también ha otorgado un premio extraordinario al APA que ha tenido mayor protagonismo en el desarrollo de la convivencia del centro escolar, premio que ha recaído en el proyecto titulado “Educar juntos” desarrollado por el APA del CP Es Pont de Mallorca.

Quiero mostrar mi agradecimiento a los miembros del Jurado, sin cuya colaboración el desarrollo del 8ª concurso no hubiera sido posible. Tanto a los representantes de otras instituciones; Marisol García, del Instituto de la Mujer, Ainhoa Zamora, de CANAE (Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes) y Pedro Uruñuela, del Ministerio de Educación; como a los miembros de la Junta Directiva de CEAPA; José Pascual Molinero, Valle Ballano Bueno y a la anterior presidenta de CEAPA, Lola Abelló, que han tenido la deferencia de aportar su tiempo y conocimientos al buen desarrollo del concurso.

A la convocatoria de este año se han presentado experiencias de temáticas muy variadas-. coeducación, escuelas de verano, con-

vencia, proyectos de teatro, programas medioambientales, promoción del deporte -, y al igual que en la pasada edición, en todas ellas destaca la implicación de la comunidad escolar- alumnado profesorado, padres y madres y agentes externos al centro-, corroborando que sólo una escuela participativa y democrática es capaz de realizar proyectos educativos eficaces.

Creo que el número de trabajos presentados al octavo concurso y la calidad de los mismos representa el peso real que tienen las APAs en la vida de los centros, y que este dato nos debe motivar a seguir trabajando por una enseñanza pública de calidad.

Para finalizar, quiero felicitar a las APAs premiadas y mencionadas en el concurso, además de a todas aquellas que han presentado su trabajo al mismo, y también extender mi agradecimiento a las Federaciones y Confederaciones asociadas a CEAPA ya que sin su colaboración en la difusión del concurso, éste no sería posible.

Pedro Rascón
Presidente de CEAPA

Lista de Premiados



El fallo de Jurado* en el Octavo Concurso de Experiencias Educativas convocado por CEAPA ha sido:

1^{er} PREMIO

“El rincón de las culturas”
APA del CP La Palomera
León
FELAMPA LEÓN, “Sierra-Pambley”

2^º PREMIO

“Detectives en el Prado”
APA del CEIP Arquitecto Gaudí
Madrid
FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

3^{er} PREMIO

“Taller de adaptación intercultural al entorno para niños/as de 1º y 2º de EP y érase una vez la radio”
APA del CP Cervantes
Fuenmayor. Rioja
FAPA RIOJA

4^º PREMIO

“El Turó Verde”
APA del CEIP EL Turó
Montcada i Reixac. Barcelona
FAPA CATALUNA, FAPAC

MENCIÓN ESPECIAL

“Noche de Estrellas”
APA del CEIP Purificació Salas Xandri
Sant Quirze del Vallés. Barcelona
FAPA CATALUNA, FAPAC

MENCIÓN ESPECIAL

“Música para Compartir”
APA del CP Marceliano Santa María
Burgos
FAPA BURGOS

MENCIÓN ESPECIAL

“Salu2. Integración del alumnado en una sociedad pluricultural”
APA del CEIP El Raso
Moralzarzal. Madrid
FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

MENCIÓN ESPECIAL

“Disfruta el verano. Rompiendo barreras de ocio estival para niños y niñas con discapacidad intelectual”
APA del CEE Purísima Concepción
Granada
FAPA GRANADA, “Alhambra”

MENCIÓN ESPECIAL

“Programa de Apoyo al Ámbito Familiar”
APA del IES Pablo Serrano
Andorra. Huesca
FAPA ARAGÓN, FAPAR, “Juan de Lanuza”

PREMIO EXTRAORDINARIO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE LA MUJER A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA QUE MEJOR PROMOCIONE LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES.

“Coeducación: Un compromiso compartido”
APA del CEIP Miguel Hernández.
Castillo de Locubín. Jaén
FAPA JAÉN, “Los Olivos”

PREMIO ESPECIAL OTORGADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN AL APA QUE HAYA TENIDO UN PAPEL MÁS PROTAGONISTA EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO

“Educar Juntos”
APA del CP Es Pont
Mallorca
COAPA BALEARES

*Los miembros del Jurado del 8º Concurso de Experiencias Educativas han sido:

Marisol García. Responsable de la sección de educación del Instituto de la Mujer,
Ainhoa Zamora. Representante de CANAE (Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes)
Pedro Uruñuela. Representante del Ministerio de Educación
Valle Ballano Bueno. Miembro de la Junta Directiva de CEAPA
José Pascual Molinero. Miembro de la Junta Directiva de CEAPA
Lola Abelló. Anterior presidenta de CEAPA

1^{er} Premio

El rincón de las culturas

APA del CP La Palomera

León

FELAMPA LEÓN, "Sierra-Pambley"

Con el objetivo de fomentar la interculturalidad, el APA pone en marcha un proyecto cosmopolita cuyo objetivo es dar a conocer las 16 culturas presentes en el centro desde la perspectiva de sus propios protagonistas, fomentando así la integración y el respeto entre todos y todas



INTRODUCCIÓN

Vivimos en una sociedad marcada por una movilidad humana sin precedentes. Pero, ¿realmente nos conocemos o tenemos imágenes estereotipadas sobre las personas que inmigran a nuestro país? En el APA del CP La Palomera de León creamos “El rincón de las culturas” como una mirada propia hacia este fenómeno llamado interculturalidad.

“Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. La interculturalidad supone una relación respetuosa entre culturas”.

Miquel Rodrigo Alsina

CONTEXTUALIZACIÓN. DE LEON AL MUNDO

Nuestro colegio está ubicado en el barrio de La Palomera de la capital leonesa, en los alrededores del campus universitario de Vegazana. Cuando inició su andadura, hace 28 años, estaba en un descampado, pero hoy aparece rodeado de edificios universitarios e instalaciones deportivas, y las viviendas, cuya expansión aumentó frenéticamente en la última década, están cada vez más cerca.

Es una escuela de educación infantil y primaria con 636 alumnos y alumnas, que prácticamente ha llegado al tope de matrícula. Su prestigiosa trayectoria -fue centro experimental de la Logse- le convirtió en uno de los más demandados de la ciudad. Una de las principales novedades para el curso 2008/2009 es que nuestro alumnado de primer curso de Primaria estrena la sección bilingüe de inglés. El francés es el segundo idioma del centro.

Desde sus comienzos, el centro cuenta con nuestra Asociación de Madres y Padres, en la que participamos cerca de 250 familias. El APA CP LA PALOMERA está integrada en la Federación Leonesa de Madres y Padres de Alumnos (FELAMPA) Sierra-Pambley. Participamos activamente en la vida del centro porque nos sentimos parte de la Comunidad Escolar.

La Semana Cultural es un momento idóneo como punto de encuentro entre las familias. Queremos que nuestra aportación sea educativa y enriquecedora para todos y, a la vez, que permita canales de comunicación con aquellas familias que, -quizá por desconocimiento o excesiva prudencia-, son más reticentes a participar en la vida escolar.

La semana cultural, con su lema “El diálogo Intercultural”, nos sirvió de inspiración para poner en marcha El Rincón de las Culturas como un espacio para visibilizar y dar protagonismo a las familias procedentes de otros países y de etnia gitana. Queríamos saber dónde están sus ciudades de origen, cuáles son sus costumbres, sus preferencias gastronómicas, sus paisajes favoritos... que nos contaran sus recuerdos y nos enseñaran, en su propio idioma, palabras que nos acercaran, tan sencillas como amigo, hola, paz y escuela. El proyecto surge como una idea original e inevitable derivada de la convivencia cotidiana con otras culturas.

Nuestro colegio tiene la gran suerte de contar entre su alumnado con niños y niñas de quince países, que suman el cinco por ciento del total de escolares. Consideramos, por su singularidad, una cultura más al pueblo Gitano. Esta diversidad de culturas es un enriquecimiento añadido a la formación de los niños y las niñas en nuestra escuela. En las distintas clases, profesorado y alumnado, han trabajado sobre esta diversidad, y han aumentado sus conocimientos sobre el grupo de países que han conformado nuestro “Rincón”.

Con nuestra idea queríamos contribuir a mejorar la integración de las niñas y de los niños de otras culturas en nuestro entorno escolar. Para ello era imprescindible que consiguiéramos implicar a esas familias, buscando su colaboración.

Otro objetivo era lograr la aceptación plena de los niños y de las niñas de la escuela con independencia de su procedencia y reforzar el concepto de igualdad en la diferencia. El placer consistía en conocer otras culturas a través de datos geográficos, económicos, turísticos, gastronómicos, políticos, culturales, etc. y tomar conciencia de la diversidad.



Y por este camino liviano tratamos de romper estereotipos sobre el fenómeno inmigratorio que son causantes de miedos y rechazo social hacia las personas que llegan de otros países y otras culturas. Tendemos puentes de entendimiento, aceptamos y pedimos la aceptación al diferente, por todo lo que nos une, por nuestros hijos e hijas, por el enriquecimiento que el diálogo intercultural nos proporciona a todos como parte de nuestro crecimiento como personas que habitan la Tierra.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. PREPARAMOS EL VIAJE

El año 2008 celebramos el Año Europeo del Diálogo Intercultural y en nuestro centro el claustro del profesorado y el consejo escolar acordaron elegir como lema para la Semana Cultural “El Diálogo Intercultural”. Como asociación de madres y padres nos planteamos el reto de aportar nuestra propia mirada desde el ámbito familiar.

Por eso El Rincón de las Culturas es más que una exposición de países. Esta actividad informativa y educativa se basó en el trabajo de recopilación y de síntesis de aquellas familias (que integran la comunidad escolar de nuestro centro en particular) pertenecientes a culturas diferentes a la mayoritaria, que quisieron hacernos partícipes de sus recuerdos, de sus paisajes y de las singularidades de su país de origen. Todo ello desde su experiencia.

En primer lugar, localizamos a las familias inmigrantes y de etnia gitana de la escuela con la ayuda de la Jefa de Estudios. En este momento nos damos cuenta que somos internacionales: Angola, Armenia, Bolivia, Brasil, Colombia, China, México, Palestina, Portugal, Serbia, Rumania, Rusia, Ucrania, Uruguay y Venezuela también están en nuestra escuela.

Diseñamos una sencilla carta para presentarles la Semana Cultural y resaltamos su protagonismo en el hecho “intercultural” por lo que pedimos su colaboración. Preparamos también una encuesta para recopilar datos e información básica sobre su país de origen. Solicitamos su colaboración para responder en un plazo adecuado. A continuación, personalizamos los sobres con la carta y la encuesta con el nombre de la familia y su país y los entregamos en mano a sus hijos e hijas a través del profesorado.

Fue muy gratificante comprobar que cerca del 90 por ciento de las familias respondieron a nuestra propuesta. Nos encontramos con que en algunos casos teníamos varios cuestionarios para un mismo país por lo que agrupamos la información facilitada por las familias y las editamos a ordenador en su formato de encuesta.

Elaboramos un póster en DIN A-3 con un resumen de la información de cada país, con los datos más sobresalientes en recuadros y con fotos características. En total 16 hojas que se corresponden con cada uno de los quince países y la cultura gitana. Con la ayuda de Internet encontramos y editamos en color las banderas de cada país y la de la etnia gitana, una enseña universal que con una rueda de carro y los colores verde y azul evocan el nomadismo, la tierra y el cielo.



Editamos en los diferentes idiomas las palabras-clave solicitadas en la encuesta: Hola, Amigo, Paz y Escuela, fotocopiándolas del original escrito por las familias si su grafía es muy diferente (como la china, árabe y cirílica) o escribiéndolas a mano en grandes caracteres.

Buscar un espacio en el centro para montar la exposición no era tarea fácil. Con la semana cultural en marcha, el vestíbulo del centro, el salón de actos y la biblioteca estaban ocupados. Así que sacamos partido a un pequeño recibidor acristalado en la zona de espera de secretaría y, lo que en principio era un rincón humilde para nuestra exposición, se convirtió en un espacio privilegiado al ser uno de los lugares más transitados del colegio.

A partir de las condiciones de este espacio diseñamos el montaje de la exposición. La pared donde se ubica consta de 12 espacios de cristal con unas dimensiones aproximadamente de 90 cm. de altura por 100 cm. de anchura cada cristal. Los tres superiores se destinan a escribir en diferentes idiomas las tres palabras-clave, una por espacio: Hola, Amigo, Paz y Escuela en castellano, portugués, chino, rumano, árabe y armenio. En la parte central colocamos las banderas por orden alfabético, en grupos de cuatro en cuatro. Y en la parte inferior exponemos las hojas resumen de cada país por orden alfabético, también en grupos de cuatro en cuatro en correspondencia con las banderas superiores.

Bajo las cristaleras hay un pequeño mostrador corrido que nos invita a dejar las hojas de las encuestas con las que complementamos y ampliamos la información de las hojas resumen. Completamos el montaje con un mapa del mundo que se coloca debajo de este mostrador.

En el espacio lateral izquierdo presentamos y justificamos la exposición en un folio y, junto a él, en otro folio editamos la lista de las familias que han colaborado con nuestro más sincero agradecimiento. En el espacio lateral derecho recordamos el año 2008 como Año Europeo del Diálogo Intercultural en un cartel, el título de nuestro proyecto y explicamos a los visitantes que es un trabajo de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y Alumnas del Colegio.

Disfrutamos de lugares lejanos, de palabras que se pronuncian de modo distinto pero significan lo mismo: amigo, hola, escuela... Conocemos más cosas sobre sus tradiciones, paisajes, economía, costumbres, gastronomía, deportes, etc. El gran mapamundi nos recuerda nuestro pequeño lugar en el planeta Tierra, las distancias con los países expuestos y la enorme cantidad de territorios y culturas que componen el mundo y que nos invitan a conocerlos mejor.

Una vez instalada la exposición nos sorprende cómo se va enriqueciendo con nuevas aportaciones de las familias: un cartel en el que se dibuja el alfabeto cirílico, un póster con palabras y caracteres chinos, una gran cartulina con información adicional sobre Palestina con un pequeño tesoro particular: el traje típico para la pequeña Maya, enviado por sus abuelos para la ocasión. La madre nos sorprendió con

“dulces y salados” caseros de la cocina tradicional palestina durante el montaje de la exposición.

El resultado es una fiesta de color y alegría, una invitación a la entrada del colegio que habla de integración y de respeto. Dieciséis banderas, dieciséis culturas, un espacio infinito en un colegio leonés con mentalidad cosmopolita, porque como dijo el poeta portugués Miguel Torga “lo universal es lo local sin fronteras”.

El Rincón de las Culturas se inauguró el 12 de mayo, primer día de la semana cultural, y tenía que desmontarse al final de la semana. Pero terminó la Semana Cultural y el espacio de El Rincón de las Culturas siguió “encendido”. La dirección del centro nos invitó a prolongar la exposición hasta final de curso. Muchas familias visitaron el colegio para la preinscripción escolar y nos hicieron partícipes de su interés y aprecio por los contenidos de la exposición.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES. HA SIDO UN PLACER

Valoramos este proyecto de forma muy positiva. Ha sido un auténtico placer asomarnos a otras culturas a través de sus mejores protagonistas, las familias con las que tenemos el honor de compartir nuestra vida cotidiana, en el colegio, en el barrio y en el tiempo de ocio.

Nuestra exposición ha servido de particular Atlas y Enciclopedia al alumnado del colegio. Desde el alumnado de infantil hasta los de 6º de Primaria, todos los cursos han desfilado por el espacio de El Rincón de las Culturas, de las nuestras, del colegio de La Palomera de León.

Somos conscientes, porque así nos lo han hecho saber, que las familias que han colaborado en nuestro proyecto se han sentido singulares, apreciadas y han agradecido de corazón nuestro afán por conocer su cultura. Sólo por eso ya ha merecido la pena y por lo que hemos aprendido de ellas, por derribar muros de silencio e invisibilidad, por darnos cuenta de que las madres y los padres de todas las culturas deseamos lo mismo: la mejor educación para nuestros hijos y nuestras hijas.



La realización de cada una de las fases del proyecto y el montaje de la exposición ha sido el fruto del esfuerzo cooperativo de un grupo de personas que trabajamos con ilusión en la asociación, pero además ha servido para acercar a nuestro pequeño local del colegio a familias que nunca habían tenido contacto con el APA o que consideraban que su aportación no era relevante.

Fue emocionante compartir en estos encuentros inesperados la trayectoria seguida por una familia desde África hasta León pasando por Portugal, conocer de primera mano las penalidades a las que abocan las guerras y la pobreza y comprender como cualquier padre o madre buscaría un lugar mejor para vivir y construir un futuro para sus hijos e hijas. Nos entristeció comprobar, a través de las confidencias de otra familia, que también hay casos de personas que se han sentido rechazadas debido a las etiquetas que existen sobre sus países.

Constatamos que no todas las personas inmigran por los mismos motivos: si bien la mayoría tiene una razón económica para iniciar este camino, también hay quienes lo hacen por razones políticas y otro grupo que viene, eventualmente, a mejorar su formación universitaria en nuestra ciudad. La llegada de nuevas culturas a nuestra sociedad es una realidad a la que hay que abrir los ojos sin etiquetas y qué mejor lugar para empezar esta nueva mirada que la escuela donde estudian y conviven nuestros hijos y nuestras hijas.

Invitamos a que cada escuela tenga su propio Rincón de las Culturas, en el que se refleje su singularidad, los países y las culturas del alumnado que forma parte de su Comunidad Escolar, componiendo así su propio “Atlas”. Es un proyecto de acercamiento a las minorías desde el respeto a que sean ellas quienes aporten la información sobre su cultura, con la invitación a la integración y a una relación de iguales.

A partir de ahora nos imponemos como enriquecedora tarea ampliar nuestro “Atlas” con la entrada de nuevas familias de otras culturas en cursos sucesivos, para enriquecer el proyecto y buscar la ocasión de volver a montar la exposición.

Se trata de un proyecto sencillo, que se puede realizar a pequeña o a gran escala en función del lugar y de los medios de que se dispongan. Quizá si viviéramos en una ciudad más grande habría sido más fácil contactar con todas las embajadas, consulados y asociaciones de inmigrantes. Con más tiempo del que tuvimos para poner en marcha El Rincón de las Culturas podríamos soñar incluso con una especie de Fitur escolar o, ¿por qué no?, una fiesta gastronómica internacional con comida y postres caseros. Una especie de: “te cambio una loncha de cecina por una fajita” ó “prueba mi tortilla de patata e invítame a un panqueque”.

Nuestra asociación contactó con diversas asociaciones culturales de países como Brasil, China y Cuba que participaron en otros eventos de la semana cultural: exhibición de capoeira, escritura china y mesas redondas. Conocimos otras realidades de nuestra ciudad como la labor con la infancia y la juventud más desfavorecida a través de la Fundación Juan Soñador o el trabajo de Accem con la población emigrante y en particular con los solicitantes de asilo y la importancia de las campañas educativas por los derechos humanos de Amnistía Internacional. En la fiesta de despedida de la semana cultural disfrutamos de danzas del mundo y bailes latinos organizados por el APA y degustamos un típico leonés: el “bollu preñado” (trozo de pan relleno de chorizo).

La Semana Cultural ahondó en nuestros mismos objetivos y se han realizado actividades sencillas de organizar que nos han emocionado profundamente. Como muestra para trabajar en otros colegios os resumimos un par de ideas en las que ha trabajado el alumnado;

- Una de las experiencias más conmovedoras consistió en una lectura colectiva de los textos elaborados individualmente por cada alumno y alumna nacidos en otro país donde relataban su llegada a España, su adaptación, lo que valoran de su nueva vida, lo que añoran de su país de origen, etc.
- Otra bella experiencia fue la multilectura del párrafo final del libro “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry en varios idiomas: castellano, catalán, francés, inglés, portugués, holandés, árabe, armenio, rumano, ucraniano, chino, serbio y samoano (con la participación de madres y padres del colegio). El texto en los diferentes idiomas se proyectaba en una pantalla a la vez que se recitaba.

En nuestro boletín trimestral “El Tablón de las Familias” lo reproducimos así: *“Este es para mí el más bello y triste paisaje del mundo. / Het is hetzelfde landschap als van de vorige bladzijde, maar ik heb het opnieuw getekend om het jullie goed te laten zien. / Aquí var ser on el principet aparegue a la Terra i llavors desaparegué. / Look at it carefully so that you will be sure to recognize it, / si vous voyager un jour en Afrique, dans le désert. / Se, por acaso, passarem por lá, suplico-hes que nao se apressem, esperem un pouco, mesmo por debaixo da estrela! / Atunci, daca, vine la voi un copil, daca ride, daca are par de aur, daca nu raspunde, cind e intrebat, veti ghici desigur cine e / afai pe te’i ua tupu lea mea, fa’amolemole ia e fa’amafanafana mai ia te a’u. Tusi mai ma fa’ailoa mai ua toe fo’i mai o ia”.**

Que sirva este humilde rincón como inmenso homenaje a quien ha tenido que dejar atrás, a veces para siempre, la tierra que les vio nacer, y que simbolice dos grandes alas de paloma que, cual abrazo, suman su energía a la nuestra y construyen, enriqueciéndola, su historia junto a la nuestra.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del CP La Palomera
León
Contacto: Mar López , Cristina Rodríguez y Ana Gaitero
Correo electrónico: ampapalomera@gmail.com
FELAMPA-Sierra Pambley, LEÓN

* Último párrafo de El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry, que se secuencia en español, holandés, catalán, inglés, francés, portugués, rumano y samoano.

2º Premio

Detectives en el Prado

**APA del CEIP Arquitecto Gaudí.
Madrid**

FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

Con el objetivo de aproximar el arte a los niños y niñas del centro, el APA lleva a cabo un proyecto en el que a través de un juego de pistas dan a conocer el Museo del Prado de forma dinámica y amena. Esta actividad, organizada por ciclos durante varios fines de semana, ha contado con la participación de numeroso alumnado y fue posible gracias al entusiasmo y la colaboración de muchos padres y madres



CONTEXTUALIZACIÓN

El CEIP Arquitecto Gaudí es un colegio situado en la zona norte de Madrid, en el Distrito de Chamartín. Cuenta con un número aproximado de 350 alumnos, y ha contado desde siempre con una APA muy activa e implicada en la educación integral del alumnado. A la asociación pertenecen en la actualidad el 95% de total de padres y madres del colegio. Este hecho se ha convertido en un factor clave en la vida del centro pues desde la APA se promueven una gran variedad de actividades complementarias y extraescolares.

SURGE LA IDEA

Aunque son muchas las actividades que se desarrollan en el colegio, algunas madres de la Junta del APA echábamos de menos actividades de contacto directo con el arte.

Las visitas a museos de arte que se programan desde el colegio son en general muy escasas. Es realmente difícil en Madrid poder participar en las actividades que organizan los propios museos para los centros educativos dado el gran número de solicitudes que reciben de muchos colegios. Hay que añadir también que, hasta no hace mucho, estas actividades se reducían a la concesión de permisos de visitas en grupo en las que el alumnado se limitaba a escuchar la explicación del guía.

Algunos progenitores habíamos ido al Museo del Prado con nuestros hijos e hijas sin mucho éxito. Es muchísima la gente que acude al Prado todos los días de la semana y esto dificulta enormemente comentar las obras detenidamente. Además, los niños suelen ser sometidos a una estrecha vigilancia. Hasta hace poco, no se permitía, por ejemplo, que los más pequeños se sentaran en el suelo para escuchar la explicación sin cansarse o para ver una obra desde la perspectiva adecuada tal y como ya ocurre en otros museos del mundo.

Todo esto hace pensar a veces que los museos no son quizá lugares muy adecuados para ir con niños o niñas y que es mejor esperar a que crezcan un poquito. Lo malo es que cuando crecen entonces no quieren venir con nosotros a ningún sitio.

Dándole vueltas al tema empezamos a pensar en una actividad de aproximación al Museo del Prado que resultara interesante y atractiva para los niños y niñas, en la que lo de menos era que supieran muchas cosas y recibieran mucha información, lo importante era que ellos fueran los verdaderos protagonistas, observando y descubriendo por sí mismos la magia del arte.

Queríamos huir de las visitas al uso en los museos de pintura en las que el niño es mero espectador pasivo y en las que difícilmente podíamos despertar el interés de alumnado entre los 6 y los 11 años. Pero, ¿cómo hacer del museo un lugar en el que pudiéramos aprender

y divertirnos al mismo tiempo? La respuesta era sencilla: ¡Jugando! Y eso fue lo que hicimos: un juego de pistas en el que los niños y niñas debían evitar el robo de obras del Museo del Prado que un conocido ladrón había planeado.

Si hay algo que entusiasma a los niños son las historias de detectives. En esta ocasión tendrían la oportunidad de ser ellos los investigadores. Nos pusimos manos a la obra y empezamos a pensar los objetivos en los cuales deseábamos trabajar. Sobre todo queríamos conseguir que los niños y niñas vivieran su contacto con los museos como una experiencia divertida y enriquecedora, y que descubrieran cómo los cuadros cobran nuevos significados cuando conocemos los personajes y la época histórica en la que se pintaron.

NOS PONEMOS EN MARCHA

El primer paso era dar a conocer a los chicos y chicas una importante noticia: un famoso ladrón de obras de arte planea un robo en el Museo del Prado. A partir de esto, se les invita a participar en el esclarecimiento del caso. La comunicación se realiza a través del tablón de anuncios situado en el patio de juegos a la entrada del Rincón de Lectura del colegio. Este es un lugar de referencia en el colegio; un espacio recogido y lleno de magia donde los niños pueden disfrutar de actividades relacionadas con el mundo de los libros. La noticia despierta enseguida el interés de los niños y niñas que acuden a preguntar intrigados qué es eso del robo.

EL CASO DEL ROBO EN EL MUSEO DEL PRADO

Un coleccionista loco, famoso por sus célebres robos cometidos en varios museos y palacios en diferentes países, quiere ahora dar el gran golpe robando en uno de los museos de pintura más importantes del mundo: ¡El Museo del Prado! Nuestros equipos de investigadores deben impedir como sea que ocurra tal cosa.

La policía está tras la pista y ha encontrado uno de los escondites del famoso ladrón, pero no ha logrado atraparlo. En su huida, sin embargo, nos ha dejado varias pistas sobre cuáles eran sus planes: trozos de fotografías de los cuadros que pensaba robar, datos de la historia de cada cuadro... Con toda esta información debemos averiguar de

qué cuadros se trata para evitar como sea que este loco coleccionista pueda robarlos del Museo del Prado.
¡Pronto habrá nuevas noticias!

A continuación, y durante varios días, una de las madres de la asociación, que en este caso se hace pasar por la comisaría de policía encargada de dirigir el caso, cuenta más detalladamente en el Rincón de Lectura cuál va a ser el cometido de los “detectives” que quieran participar, y pensamos entre todos un plan para evitar el robo. Les hablamos en primer lugar del Museo del Prado, qué podemos ver en él, su historia...Les hablamos de grandes artistas como Velázquez o Goya: en qué época vivieron, qué cuadros pintaron, para quiénes y por qué...Les contamos anécdotas y costumbres de la época, qué reyes gobernaban cuando estos artistas vivían, cómo era la corte, qué personajes vivían allí...

La respuesta de los niños es mucho más entusiasta de lo que hubiéramos podido imaginar y son muchos los que se apuntan al juego de pistas. Se forman equipos de 3 o 4 detectives hasta un total de 8 grupos de 3º y 4º de Primaria. Cada equipo busca un nombre que lo identifique. Los hubo de todo tipo: CSI Prado, Museo del Prado al Ataque, Misterios.S.A.com... y cada detective queda acreditado con un carné de investigador que lleva incluso su huella digital. ¡Cada detalle importa, pues hace todo más verosímil!

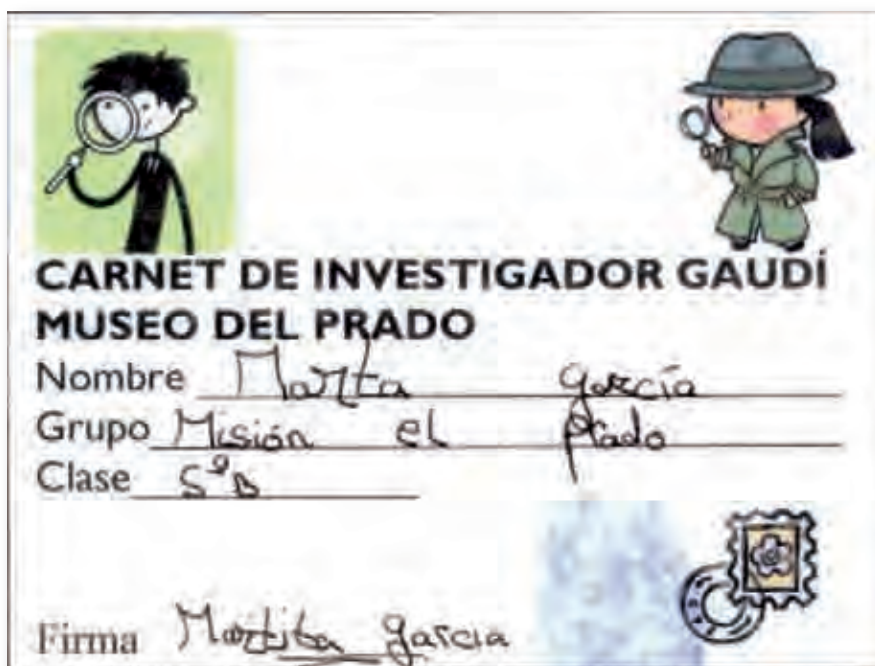
Durante varios días los niños y niñas consultan monografías de los artistas más representativos del Prado a fin de poder reconocer sus obras y poder identificar a qué cuadros pertenecen las pistas que ha dejado el famoso ladrón. Algunos de ellos consultan incluso Internet para documentarse mejor. En poco tiempo Goya, Velázquez, Ribera, Murillo, etc. son conocidos por todos. Resultaba asombroso comprobar su capacidad para retener detalles de todo aquello que iban conociendo.

Por otro lado debíamos elaborar el propio material del juego. Preparamos tres pistas para cada obra mediante pequeños fragmentos de algunos famosos cuadros, por ejemplo el rostro de una de las Meninas de Velázquez, las puntas de las lanzas de la Rendición de Breda, etc. y algunos datos sobre el artista o la historia de la época, difíciles de elegir por otro lado, ya que los niños y niñas no cuentan

con conocimientos previos de pintura ni de historia y debían basarse en aquello que podían observar. El orden de las pistas se estableció de mayor a menor dificultad.

Como era evidente, necesitábamos la colaboración de los padres y madres, así que procedimos a comunicarles la actividad que habíamos organizando, explicando el objetivo, lugar día y hora, y cuál sería su papel a desempeñar. Además de acompañar a sus hijos e hijas al museo, necesitábamos un padre o madre guía y responsable de cada grupo dentro del Prado, cuidando de que todo se desarrollara siguiendo las normas del juego y que el comportamiento de los chicos fuera el adecuado dentro del museo. Así pues, les enviamos una carta para que nos confirmaran la participación de sus hijos e hijas en la actividad y saber qué padres o madres se ofrecían voluntarios.

Una vez que tuvimos los padres-guía, les informamos de cómo se iba a desarrollar el juego y sus normas, así como del grupo que tenía asignado cada uno. Se hizo especial énfasis en aclarar la localización en el plano del museo de cada zona de actuación con los padres-guía, recordándoles que todo ello debía mantenerse en secreto, con objeto de salvaguardar el efecto sorpresa.



CARNET DE INVESTIGADOR GAUDÍ
MUSEO DEL PRADO

Nombre Marta García
Grupo Misión el Prado
Clase 5º B

Firma Marta García

EN EL MUSEO

Una vez en el Museo del Prado, reunidos progenitores y niños, los domingos por la tarde, (aprovechando que la entrada es gratuita ese día) se organizan los grupos con cada guía y se les entrega el material que a continuación os detallamos:

- 8 sobres grandes. Cada uno corresponde a un cuadro y contiene tres pistas numeradas por orden de entrega y algunas preguntas que nos ayudarán a analizar y comentar la obra. Cada sobre incluye la solución final para que el padre o madre acompañante pueda identificar el cuadro correctamente.
- Hoja de control en la que se apuntarán el número de pistas empleadas en cada cuadro y las respuestas a las preguntas que hay en cada pista.
- Un plano del Museo del Prado con algunas zonas o salas señaladas correspondientes a artistas concretos donde se pueden encontrar los cuadros.

Entra los grupos, de uno en uno, con intervalos de cinco minutos entre uno y otro, para que no coincidan en la búsqueda, ni en espacio, ni en tiempo. Esta forma de acceder al Museo nos evitó engorrosos trámites de solicitud de permisos de visitas en grupo que en ningún caso hubiera sido posible durante el fin de semana.

Con las pistas facilitadas los niños y niñas debían reconocer de qué cuadro se trataba, encontrarlo en las salas del Museo del Prado y responder a algunas preguntas a fin de desarrollar la capacidad de observación y de análisis de la pintura. El total de cuadros era de ocho para los grupos del 2º y 3º ciclo de Primaria y seis cuadros



para el alumnado de 1º y 2º. Cada grupo empezaba el juego con 100 puntos y por cada pista que necesitara se descontarían 5. También se penalizaban, y esto es importante, las llamadas de atención de los vigilantes de sala a cada grupo o a uno de los miembros, con la pérdida de 10 puntos. Es importante que cuidemos en todo momento que el comportamiento sea correcto para no molestar a otros visitantes. Las personas organizadoras del juego de pistas supervisamos el desarrollo del juego visitando a cada grupo, animándoles, aclarando alguna posible duda que hubiera podido surgir y también disfrutando de ver su capacidad de observación y de relación, y su entusiasmo con el juego.

Según van acabando, van saliendo del museo y acuden al punto de reunión en el exterior. Allí valoramos el número de pistas necesitadas para averiguar cada cuadro y el tiempo empleado por cada grupo con objeto de designar cuál ha sido el equipo ganador. Todos los participantes se llevan un recuerdo del museo por haber participado y los ganadores un juego de memoria con obras representativas del Museo del Prado.

En un principio pensamos en dirigir esta actividad solamente a los niños y niñas del segundo ciclo de Primaria (3º y 4º). La buena acogida que tuvo el juego entre los niños nos animó a hacerlo extensivo a otros ciclos y así lo hicimos con el tercer ciclo (5º y 6º) y posteriormente con 1º y 2º de Primaria.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

El nivel de participación fue realmente alto. Casi un 50% del alumnado de primaria participaron en esta actividad con un total de 29 grupos. Para muchos de los niños y niñas esta fue la primera vez que visitaban el Museo del Prado y que esta experiencia fuera tan positiva suponía un comienzo buenísimo en su aproximación al arte.

Esta experiencia, además, ha contribuido a crear sentimiento de comunidad escolar, pues no sólo participaron los niños y niñas sino las familias. Algunos progenitores comentaron con cierto asombro lo mucho que habían aprendido y lo gratificante que había sido la experiencia de acompañar en el juego a otros niños que no fueran sus propios hijos o hijas. Sumaron más de cuarenta los progenitores que colaboraron en el

desarrollo de la actividad dentro del Museo del Prado como guías de cada grupo y hay que añadir también los padres y madres que colaboraron en la elaboración del propio material del juego.

Consideramos que esta actividad ha sido un claro ejemplo de aprendizaje cooperativo que ha permitido desarrollar en los chicos valores de respeto a los compañeros del grupo, verdadero sentimiento de trabajo en equipo en el que todos participan, todos aportan y se escuchan porque las ideas de los compañeros son igualmente valiosas a la hora de decidir la respuesta adecuada. Debemos añadir además que el deseo de ganar no llevó en ningún caso a una rivalidad entre los grupos que empañara el buen ambiente y la ilusión por participar en el juego. Así mismo el comportamiento de los chicos en el Museo del Prado fue excepcional pues entendieron la importancia de respetar unas normas de comportamiento en el museo, seguramente porque supieron apreciar lo valioso del contenido.

Esta fue la primera vez que un colegio realizó una actividad de estas características en el Museo del Prado. El cuidado exquisito que se puso en evitar una entrada masiva de los grupos y acompañantes, que podían llegar a sumar casi cuarenta personas cada vez, y el respeto por otros visitantes en el museo, hicieron que no surgiera ningún incidente en las cuatro ocasiones que se realizó esta actividad y que incluso, provocaron la curiosidad complacida de los vigilantes de sala.

Realizar este tipo de actividades supone un trabajo considerable para una APA, pero sin duda colma de satisfacción y se dan por bien empleados todos los esfuerzos. Os animamos desde aquí a las APAS a llevar a cabo actividades lúdicas e interesantes que acerquen el arte a la infancia. Son además estas experiencias, las que se apartan de la actividad normal del colegio, las que dejan en ellos y ellas un recuerdo inolvidable de su etapa escolar.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del CEIP Arquitecto Gaudí
Madrid
Contacto: Marta de la Torre Tormo
Correo electrónico: delatorre.marta@gmail.com
FAPA MADRID, “Giner de los Ríos”

3^{er} Premio

Taller de adaptación Intercultural al entorno para niños y niñas de 1º y 2º de EP “Érase una vez la radio”

**APA del CP Cervantes
Fuenmayor. Rioja
FAPA RIOJA**

Con el objetivo de ofrecer alternativas que compensen la situación de desventaja educativa de parte del alumnado del centro, el APA desarrolla un proyecto dirigido al primer ciclo de primaria consistente en un taller de apoyo y adaptación y, sobre todo, en un programa de radio, relacionado con el taller, donde todos los niños y niñas de primaria participaron en su diseño y realización de forma entusiasta



“Érase una Vez... La Radio” es un lugar de encuentro donde nuestros niños y niñas de 6 y 7 años son los protagonistas y, lo que es más importante, se sienten protagonistas.

Una experiencia extraescolar en la que pretendemos utilizar la radio como herramienta del proceso de aprendizaje y de integración.

Os invitamos a conocer nuestra historia.

CONTEXTUALIZACION Y OBJETIVOS

Fuenmayor es una localidad situada a 10 Km. de Logroño. Su proximidad a la capital ha hecho que su población haya aumentado considerablemente en los últimos años, superando ya los 3.000 habitantes.

Tradicionalmente ha recibido españoles que venían de otras comunidades para trabajar en las empresas instaladas en su polígono, en la construcción o en alguna de las importantes bodegas riojanas de nuestro municipio. En los últimos años, se ha incrementado fuertemente las familias de otros países que también llegan a nuestra localidad y logroñeses que, por la cercanía y características de nuestra localidad, han elegido Fuenmayor para vivir.

Muchos de nosotros somos de aquellos que llegamos para trabajar y vivir aquí, y desde el primer momento sentimos que éramos bienvenidos, acogidos y queridos y eso es lo que nos ha hecho sentirnos fuenmayorenses y trabajar para nuestro pueblo de acogida.

El actual edificio del Colegio Público “Cervantes” de Fuenmayor fue inaugurado en el curso 1982-83. Es un centro de educación infantil y primaria que este curso pasa a tener 2 líneas en todos los cursos.

El importante aumento de población ha hecho sin embargo que nuestro centro haya sufrido una carencia de instalaciones básicas en los últimos años. Carecemos de aula de informática, de biblioteca o de cualquier sala de usos múltiples para realizar actividades.

En el curso 2004-2005 se realizó la ampliación a dos líneas del edificio de educación infantil que tan sólo contaba con dos aulas. Todo el alumnado fue reubicado en el edificio de primaria, con algunos de los cursos también desdoblados, lo cual nos obligó a dividir algunas aulas con un tabique.

Tres años después han comenzado las obras en el edificio de primaria. Desde que terminaron las primeras, tanto el equipo directivo, ayuntamiento, y APA hemos venido pidiendo la ampliación urgente del edificio. Por fin este verano han comenzado las obras, aunque en un momento límite debido al gran número de alumnado.

Esta situación difícil y complicada, que muchos padres y madres consideramos como una merma en la calidad educativa de nuestros hijos e hijas, la queremos resaltar porque, se ha visto paliada por los excelentes recursos humanos con los que contaba el colegio, maestras y maestros que con su esfuerzo han conseguido que, a pesar de tantas carencias, seamos un colegio que ha luchado por una enseñanza pública de calidad.

El CEIP “ Cervantes” cuenta ya con 300 alumnos matriculados y con el 85% de familias pertenecientes a la Asociación de Padres y Madres de Alumnos. Nuestro contexto económico, social y cultural es muy variado, sin poder generalizar, aunque Fuenmayor figura como uno de los municipios riojanos con mayor renta per cápita.

La mayoría de nuestros niños son matriculados en el colegio de la localidad e inapreciable el número de niños y niñas que lo hacen en colegios concertados de Logroño.

La relación equipo directivo, profesorado y APA es continua y fluida pero tratada con especial cuidado, lo que también intentamos transmitir al resto de las familias, respeto y consideración para los que al fin y al cabo son también responsables de la educación de nuestros hijos e hijas.

Todas nuestras propuestas y proyectos son analizados por la junta directiva y presentados al equipo directivo en un documento con los objetivos que queremos conseguir. Si la dirección considera nuestro proyecto, lo presenta al claustro y aceptado, al consejo escolar.

Como en toda relación hay momentos duros y de desencuentro pero que se superan porque nuestros intereses son los mismos.

Nuestro objetivo como asociación ha sido siempre, a lo largo de tantos años, que unos y otros, padres y madres participando en tantas juntas directivas, ayuntamiento, profesorado y equipos directivos, consigamos un colegio público con una alta calidad educativa e integrado socialmente en nuestro pueblo. Ofrecer, toda la comunidad educativa, lugares para el desarrollo personal, cultural y social a los recién llegados, que sientan que, no sólo en la escuela hay un sitio para ellos, sino también en nuestra localidad.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

En las reuniones que la APA mantiene con el equipo directivo, surgió en enero de 2007 la conveniencia de solicitar el Plan PROA. Los que el curso siguiente comenzaban tercer ciclo era un grupo desmotivado, con un alto número de suspensos y poco rendimiento.

Analizamos también otro curso que nos preocupaba por su evolución, 1º de EP. Llegamos a la conclusión que realmente no había una causa concreta, sino una serie de casualidades que hacían que, pese al trabajo de sus tutoras y los apoyos que recibían, no tiraran para delante como grupo.

En estos cursos había niños y niñas con necesidades educativas especiales y adaptación curricular, niños de origen magrebí con escaso dominio de nuestra lengua, familias desestructuradas y varios en los que su retraso se debía simplemente a un problema de madurez.



En este contexto de diálogo constante que mantenemos los miembros de la junta con las familias y de las informaciones que recibimos sobre el PROA, cuando asistimos a las reuniones de zona que organiza FAPA Rioja, surge la idea ¿Por qué no lo hacemos nosotros para los más pequeños? ¿Porqué esperar a que nuestros niños y niñas lleguen a 5º, cuando en muchos el fracaso escolar está ya latente?

La idea se llevó al orden del día en la reunión de la Junta Directiva con el objetivo claro del Plan PROA: “Compensar la situación de desventaja educativa de algunos alumnos/as y que tienen su origen en circunstancias de carácter sociocultural o familiar, generadoras de desigualdad”.

Entendimos que esta situación de desventaja comienza ya en el primer ciclo de primaria y consideramos fundamental la importancia de la familia en la motivación y actitud de los niños y niñas, porque es en esos primeros años donde los niños tienen que afianzarse tanto en la lectura, como en la comprensión lectora. Y es en la propia familia donde encuentran también su mayor obstáculo, dada la influencia del contexto social en que se vive.

Como asociación de padres y madres creemos que no podemos hacer mejor labor que ayudar a aquellas familias que, aunque intentan estimular a los niños para que lleven a cabo sus tareas, no pueden cumplir con los compromisos educativos que el centro establece para mejorar el rendimiento de sus hijos, por las difíciles condiciones familiares o por los imposibles horarios laborales. Otras porque no pueden practicar siquiera esos diez minutos de lectura con sus hijos/as, por desconocer nuestro idioma. Queremos señalar que la mayoría de madres de distintas nacionalidades, magrebíes, pakistáníes, portuguesas, asisten cuatro días a la semana a las clases de alfabetización y habilidades sociales que organiza el ayuntamiento de Fuenmayor y es importante valorar el esfuerzo que realizan por la educación de sus hijos e hijas.

Aprobada la propuesta por la Junta Directiva, se elaboró un proyecto que fue presentado a la dirección del colegio y acogido con gran interés.

COORDINACION CON EL CENTRO

Aunque se trataba de una actividad que se realizaría fuera del horario del centro quisimos contar con el apoyo del colegio, quien decidiría el alumnado que iba a participar.

El claustro de profesores aceptó el proyecto y nos felicitó por la iniciativa que, llevada a consejo escolar, fue aprobada.

El orientador y tutoras de 1º ciclo seleccionaron a ocho niños que participarían en el programa.

La APA contrató a una antigua alumna del colegio, estudiante de Magisterio, que se encargó del grupo, hora y media, dos días a la semana, y que en todo momento estuvo en contacto con la coordinadora del ciclo para realizar un apoyo eficaz. Para todas las familias independientemente de pertenecer o no a la asociación de padres y madres, ha sido gratuito.

DIFICULTADES

Únicamente dos problemas frenaban un poco nuestro entusiasmo. Uno el económico, debíamos hacer frente a los gastos, aunque siempre confiábamos que nuestro proyecto también sería bien acogido en la consejería de educación y nos concedería alguna subvención (como así fue). Contábamos también con la subvención anual que el ayuntamiento nos concede por las actividades realizadas.

Otro, que quisimos que enseguida se transmitiera a todos los padres y madres del colegio, fue que, aunque la mayoría de los niños y niñas que participaban en las clases de apoyo no pertenecían al APA esta iniciativa era importante porque en definitiva repercutiría positivamente en todo el curso.

Y CONTINUAMOS...

Empezamos un nuevo curso 2007-08, en el consejo escolar se aprueba continuar con el taller de adaptación y apoyo, valorando positivamente los resultados del curso pasado. Se comenzaría en el mes de enero una vez valorados los niños y niñas por la comisión pedagógica. Dentro de nuestra asociación se abre un nuevo debate y surge una

nueva pregunta ¿no corremos el peligro de formar un pequeño grupo de niños, aislados del resto, y a los que seguramente sería muy fácil poner un calificativo?

Surge otra vez el debate diario en la puerta del colegio, intercambio de ideas, opiniones, hablamos y hablamos y alguien dice ¿Porqué no la radio municipal como lugar de encuentro?

Así, intentando dar un paso más, consideramos que era básico la mezcla de los niños/as para asegurar al máximo la igualdad de oportunidades, evitar la estigmatización de este grupo de apoyo y la creación de guetos, que harían mas profundas las fracciones sociales y las actitudes de exclusión.

En este sentido intentamos apostar claramente no sólo por el taller de apoyo y adaptación sino por un proyecto de radio interrelacionado, que permita la mezcla de los niños/as que reciben el apoyo con el resto de la clase. Además podíamos conseguir nuestro objetivo principal, lograr su desarrollo mediante la comprensión lectora y, además afianzar otra competencia básica, la expresión oral a través de un medio de comunicación.

El siguiente paso fue presentar el proyecto al Ayuntamiento de Fuenmayor, que como siempre puso a nuestra disposición las instalaciones y medios. Del técnico cultural del ayuntamiento y encargado de la radio recibimos todo el apoyo, experiencia y paciencia. Las tutoras de 1º y 2º de educación primaria se volcaron ofreciéndonos ideas y material que podíamos utilizar. Gracias a todos y todas.

Todos estaban preparados, les había parecido una idea estupenda, excepto... nosotras.

Aparecía el miedo de no ser capaces de llevarlo a cabo y como organizarlo. Si estaba previsto comenzar la actividad en el mes de marzo, nos retrasamos al mes de abril. Surgían dudas sobre como organizar los grupos, en la emisora no cabían más de ocho niños, como mezclar los niños de apoyo con el resto y temor a que tanto progenitores como niños no participaran, al coincidir nuestra actividad con otras extraescolares.



Por fin se formaron 8 grupos de 8 niños cada uno, integrando siempre en ellos algunos niños del taller de adaptación.

De la coordinación y elección de materiales, se encargaron dos madres de la junta, que también se decidieron a ser nuestras locutoras. En las sesiones preparatorias, antes de la grabación, todos practicaban la lectura en voz alta de un cuento o poesía, la expresión y comprensión oral, con una serie de preguntas sobre temas relacionados. Entendimos que a través de las preguntas, independientemente de que sus espontáneas respuestas nos hicieran reír, les enseñábamos a pensar y reflexionar. Participaron un gran número de madres voluntarias que ayudaban con los grupos, reforzando la noción de respeto ante las opiniones de los demás, guardar silencio cuando otro está hablando y respetar el turno de intervenciones.

Se trataron temas como el miedo, las mentiras, el primer día de clase, juegos, fiestas... y aún con las diferencias culturales que existen entre unos y otros, todos descubrimos que son niños y en esta

edad es mucho más lo que les une a través del juego y de las ganas de experimentar y pasárselo bien.

La grabación de los programas de radio se realizó después de la salida del colegio, como una actividad extraescolar más, gratuita para todos y realizada de forma voluntaria por madres del colegio. Ellas han hecho de presentadoras y locutoras de forma magnífica. Felicidades.

Los programas se emitieron los sábados y domingos a partir de las 11 h. en Onda Fuenmayor 107.0 FM. Participaron todos los niños y niñas de 1º y 2º de primaria.

A todos los grupos se les facilitó un CD con la grabación del programa en el que participaron. Lo escucharon en clase con sus tutoras, reforzando en el aula los objetivos que pretendíamos conseguir, corrigiendo en alguna ocasión comentarios o expresiones que se podrían calificar de falta de respeto, valorando cuando respetaban los turnos sin interrumpirse y fomentando el diálogo dentro del aula.

RESULTADOS, AGRADECIMIENTOS Y CONCLUSIONES

Conseguir por fin que nuestra APA involucre con una actividad, no solo a toda la comunidad educativa sino, a toda una localidad. La alegría de todos ellos al sentirse protagonistas de un programa que luego iba a escuchar todo el pueblo y la insistencia en decir su nombre al comenzar, para que sus progenitores, abuelos, tíos, primos y amigos supieran que eran ellos.

La satisfacción de nuestros niños y niñas al verse participando, por primera vez, en una actividad fuera del horario escolar con todos sus compañeros.

Por segundo año nuestro mayor problema, el económico, se ha visto parcialmente resuelto. La Consejería de Educación nos ha vuelto a conceder una subvención, unido ya el proyecto de apoyo y radio. Gracias también a la Fundación Caja Rioja que nos ha ayudado también económicamente para sacar adelante el proyecto y por supuesto al Ayuntamiento de Fuenmayor por que año tras año siempre hemos podido contar con él.

Para este curso ya tenemos nuevas ideas para mejorar nuestro programa de radio, todos los que participamos, que somos muchos, estamos deseando comenzar y, sobre todo seguir hablando, hablando y hablando en la puerta del cole, de todo lo que queremos hacer, porque se nos han olvidado ya los miedos y agobios, el temor de no ser capaces de llevarlo a cabo y los números rojos.

Seguramente muchas de las APAS a las que os ha interesado nuestra idea, tendréis una emisora municipal encantada de colaborar y participar con vosotros y el colegio.

Si no la tenéis pensar, que hablando de radio los niños y niñas son los emisores, los que producen un mensaje y la emisión misma no presenta demasiadas dificultades en comparación con otros medios de comunicación.

Sólo hay que pensar qué objetivos queremos conseguir, preocuparse del mensaje y de la emisión y escucha del mismo por ese mismo grupo de niños.

Así que simular que se hace radio, una mesa redonda, unos micrófonos y un equipo para grabar un CD son suficientes y los resultados espectaculares.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del CEIP Cervantes
Fuenmayor, La Rioja
Contacto: Cristina Peciña y Soraya Sáez Narro
Correo electrónico: Cristina-pecia@hotmail.com
FAPA RIOJA

4º Premio

El Turó Verde

**APA del CEIP EL Turó
Montcada i Reixac, Barcelona
FAPA CATALUÑA, FAPAC**

Con el doble objetivo de promocionar la participación de la comunidad escolar en torno a un foco de interés común y de educar sobre el valor de la sostenibilidad, el APA pone en marcha un proyecto medioambiental que al mismo tiempo que aborda el estudio de los problemas ambientales locales y globales, actúa para mejorar el entorno más inmediato de la escuela y el municipio



CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

El CEIP el Turó es un colegio de la red pública catalana, ubicado en el casco antiguo del municipio de Montcada i Reixac que se encuentra dentro del Área Metropolitana de Barcelona y tiene una población de unos 32.000 habitantes.

Nuestro centro tiene un censo de 216 alumnos y alumnas. Es un colegio de una sola línea, lo cual favorece la relación entre todos los estamentos. Una de sus particularidades es el alto porcentaje de población inmigrante -cercano al 50%-, originaria de Marruecos, Filipinas, Pakistán, India, Rusia, Rumanía, Polonia, Ucrania, Brasil y América latina -Argentina, Chile, Perú, Colombia, Ecuador, Uruguay,

Cuba y República Dominicana-. Otra de sus características es el importante número de niños y niñas que proceden de familias desestructuradas y con graves problemas de cohesión social.

Tanto el equipo directivo como la junta del APA sabemos que lo único que podemos hacer, para paliar el desequilibrio existente entre población foránea y nativa, es dotar al centro de un proyecto educativo interesante y potente que sea atractivo para las familias que tienen niños y niñas en edad de matriculación.

Desde el curso 2006-2007, coincidiendo con la llegada de una nueva dirección, se ha mejorado la organización del centro y se han añadido proyectos al currículo, gracias al esfuerzo de todo el profesorado. El APA también está llevando a cabo proyectos totalmente coordinados con el profesorado y, por tanto, con el proyecto educativo del centro.

A finales del curso 2006-2007 toda la comunidad educativa estábamos muy ilusionados por lo que habíamos conseguido con los diferentes actos del 40 Aniversario. Desde la Junta Directiva pensábamos que debíamos mantener la alta participación alcanzada y, por tanto, ya se barajaba la idea de crear un conjunto de actuaciones para el curso 2007-2008, que supusieran una mejora e implicaran a toda la comunidad.

En este contexto, surge la idea de llevar a cabo un proyecto sobre sostenibilidad, centrándolo en nuestra escuela y municipio, cuyo objetivo final sea convertirnos en una de las escuelas verdes de la Generalitat de Catalunya.

En términos medioambientales nuestro municipio nos ofrece muchas posibilidades para desarrollar un proyecto sobre sostenibilidad. Por un lado, es el municipio más contaminado de la Unión Europea y, por otro, tiene una extensión importante de bosque no aprovechado por la población. ¿Por qué vivir de espaldas al bosque si podemos disfrutarlo y mejorarlo?

El desarrollo de “el Turó verd” se enmarca dentro de la educación en valores que queremos que tengan nuestros hijos e hijas y, por tanto, la sostenibilidad sería uno de los que pretendemos que interioricen y

hagan suyo. Todo esto porque estamos convencidos que la educación es la clave para que el mundo sea un poco mejor.

Se trata de un proyecto a largo plazo que vaya ganando adeptos y que se construya día a día. No tratamos de ser sostenibles de golpe sino poco a poco pero constantemente. Significa, también, plantearnos el cambio de actitudes cotidianas como fruto de la maduración de ideas; que nos ayude a mejorar nuestro entorno más inmediato: la escuela y también el municipio; sin dejar de lado la globalidad de los problemas que abordamos.

Así pues, los objetivos que intentamos conseguir con este proyecto son: promover al máximo la participación como excusa para una integración social y cultural plena, que sea enriquecedora y respetuosa con la diversidad; promocionar el colegio, a través de un proyecto medioambiental único en nuestro municipio e; incorporar el proyecto al currículo del colegio, para que nuestros hijos e hijas trabajen e interioricen el valor de la sostenibilidad y sean más sensibles y críticos frente a la realidad que nos rodea.

FASES DEL PROYECTO: FASES

En un primer momento, nos dedicamos a informarnos ya que ninguno de los miembros de la junta dominábamos el tema. Elaboramos un proyecto escrito que sirviera de guía y que nos permitiera presentarlo, en primer lugar, a los órganos del colegio y luego extenderlo a la administración municipal así como a las entidades relacionadas con la conservación del medio, a nivel local. Implicar a todos los estamentos educativos y medioambientales fue una de nuestras prioridades. Ello ha permitido que tenga éxito y que lo estemos llevando con más intensidad y de una forma más integral de lo que esperábamos inicialmente.

Tomamos un concepto de sostenibilidad sencillo y comprensible para todo el mundo: “sostenibilidad sería encontrar la forma de vivir sin destruir las bases de la diversidad de la vida, gestionando los recursos de manera que cubran las necesidades de toda la población actual y que sean duraderos para las que vengan después de nosotros”. Esta idea que parece tan simple y de sentido común, implica cambios muy profundos, ya que está dejando patente que hay que

pasar de un modelo económico basado en el crecimiento sin límites a un modelo basado en la economía ecológica, que implica un desarrollo sin crecimiento, de manera que se ajuste la economía a las exigencias de la ecología y del bienestar social global.

Cada vez estábamos más concienciados sobre el tema y, por tanto, como padres y madres responsables, debíamos ser consecuentes con la realidad y empezar cuanto antes a trabajar la sostenibilidad desde diversos ejes: los recursos limitados del planeta, el consumo responsable, la alimentación sana, etc.

Existían diversos aspectos a tener en cuenta. Por un lado, debíamos enfocar el tema desde la esperanza de conseguir un mundo mejor y no desde la desesperación que sólo podía engendrar frustración. Por tanto, los objetivos aunque ambiciosos se debían trabajar poco a poco, pero sin tregua. No debíamos angustiarnos, porque cada actuación individual pudiera significar un grano de arena, sino pensar en positivo y ver que muchos granos de arena hacen un arrenal o dicho de otra forma “piensa en global y actúa localmente”. Este lema tan utilizado creíamos que resumía a la perfección nuestro objetivo. Mentalizar a todo el mundo que la finalidad es global pero que si cada uno de nosotros toma la iniciativa seremos capaces de construir un mundo mejor, insistiendo en que cada actuación cuenta por insignificante que parezca.

Por otro lado, debíamos conseguir llevarlo a cabo en horario lectivo, ya que la escuela ofrece unas posibilidades óptimas para trabajar la educación ambiental que tiene como finalidad la sostenibilidad. Educar en la sostenibilidad no lo podíamos hacer tan solo algunos progenitores sino que debían implicarse de lleno el profesorado y el colegio en su conjunto. Significaba integrar todos los escenarios para ser realmente coherentes. Las actividades que pudiéramos organizar el APA poco iban a calar si no iban integradas con la manera de educar, la organización y el proyecto educativo del centro. Debíamos trabajar todos a una y de una forma integrada. Incidir, también, en las actividades extraescolares programadas tanto desde la junta directiva como desde el ayuntamiento -a través del proyecto de Cohesión Social-; en las salidas; en las fiestas y en cualquier actividad que realizáramos. A partir de ese momento la idea de la sostenibilidad debía estar siempre presente.

Finalmente, estructuramos el proyecto en ejes, programas y espacios o campañas que recogían las líneas básicas de actuación donde pretendíamos incidir. Los títulos debían ser sencillos, concretos y atractivos para los niños y niñas del colegio y, suficientemente, llamativos para poder promocionarlos. El título del proyecto así como el de algunos espacios y actividades debían incorporar el nombre del colegio.

La estructura del proyecto se fijó así:

- El planeta Tierra es limitado
 1. El agua es nuestra vida
 2. El bosque es nuestro pulmón
 3. El cambio climático: “Quiero tener el mismo frío que cuando era pequeño”
- Consumo responsable: ley de las 3 R
 1. Necesito menos -reducir-
 2. Quiero aprovechar -reutilizar-
 3. Quiero reciclar
- Quiero estar sano, quiero comer bien





Una vez definido el proyecto, durante el mes de septiembre y octubre, los miembros de la junta más implicados en “el Turó verde” nos dedicamos a sensibilizar a las familias y al profesorado para saber con qué apoyos contábamos. Nos sorprendió ver que todos los estamentos del colegio se mostraban entusiasmados. Así en el mes de noviembre se aprobó en la Junta Directiva y en la Asamblea General del APA. También se presentó al equipo directivo que, desde un principio, lo tomó como suyo.

Ya desde el primer momento supimos que era básico contar con el apoyo del ayuntamiento. Presentamos, pues, el proyecto a la Concejalía de Educación, a cuyos miembros les gustó por el contenido y por ser la primera iniciativa de este tipo en nuestro municipio. La concejalía nos facilitó el acceso al Servicio de Medio Ambiente que nos hizo diversas propuestas: entrar como centro piloto dentro de la Auditoria de Gestión de Residuos en las diferentes dependencias municipales; obtener una compostadora así como fiambreras para la Campaña de

“desayunos sostenibles”, que teníamos recogida en nuestro proyecto. Y nos permitían acceder como grupo a las actividades de naturaleza que organizaban, y nos facilitaban información y ayuda.

A su vez, contactamos con las entidades que se dedican a la conservación del medio ambiente en el municipio: Asociación para la Conservación del Entorno y la Investigación (ACER) y Asociación de Defensa Forestal 301 “la Serralada” (ADF 301 la Serralada) y obtuvimos una actitud totalmente positiva. Habíamos investigado las actividades que llevaban a cabo y queríamos que nuestros niños y niñas tuvieran acceso a ellas y las disfrutaran en familia.

El nivel de implicación de los diversos agentes que han intervenido en el proyecto -administración municipal, entidades, familias y profesorado- ha permitido realizar muchísimas actividades y tener algunas ya programadas para el próximo curso. Actualmente, ya no hay vuelta atrás, los niños y niñas están comprendiendo y trabajan la sostenibilidad y nos dan lecciones a diario. Con ello se consigue un efecto multiplicador, porque se está incidiendo en la manera de ver la vida y de actuar de muchas familias.

Han sido muchas las actividades y espacios que hemos llevado a cabo, entre las que podemos destacar: la realización, colocación y control de cajas nido, la plantada de árboles, el huerto ecológico y sostenible, la instalación y estudio del clima a través de la estación meteorológica TUROMET, la campaña desayunos sanos y sostenibles, en la cual se elimina el papel de aluminio y se promueven los desayunos sanos, las diversas charlas sobre cambio en diversos temas, etc.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos son provisionales ya que se trata de un proyecto a largo plazo. Su progresivo desarrollo hace, que al margen del proyecto escrito, se nos abran nuevos caminos y líneas de actuación. Y aunque será difícil superar el nivel de ejecución del primer curso en los cursos sucesivos, ya tenemos actuaciones que se repetirán así como programas nuevos.

Es muy reconfortante ver como frente a una buena causa las ayudas suman y nunca restan. Nos hemos encontrado con gente increíble que

se ha solidarizado con nosotros: ex alumnos, amigos de amigos y conocidos se han incorporado al proyecto, dándole en muchas ocasiones ese toque diferencial que le ha proporcionado un valor añadido importantísimo.

La Junta Directiva como impulsora del proyecto nos sentimos muy orgullosos. Su actual nivel de ejecución no hubiera sido posible, de no haber involucrado, en primer lugar, a toda la comunidad educativa del colegio -ilusionando al profesorado para que lo llevaran a cabo y a las familias- y, en segundo lugar, a la administración municipal y a las diferentes entidades -que nos han prestado sus recursos-. Hemos contactado con otras administraciones -comarcal y metropolitana- y entidades -estatales- y pensamos buscar y requerir aquellas ayudas que nos sean posibles.



No creemos que exista demasiada dificultad en exportarlo a otros centros. No se trata de disponer de recursos sino de rentabilizar los existentes y buscar ayudas en las administraciones y entidades dedicadas a temas medioambientales. Otro punto muy importante es creer en el proyecto y, a pesar de las dificultades, no rendirse.

Quizá el hecho diferencial de nuestra escuela es trabajar codo a codo con el equipo directivo y el profesorado, aceptando bidireccionalmente cualquier idea que sea positiva para el centro y para la educación de los niños y niñas que en él se educan. Esto nos permite aunar esfuerzos y llevar a cabo proyectos con muy pocos recursos humanos y económicos. Por tanto, cabe reconocer que actualmente “el Turó verd” ya no es un proyecto de la Junta Directiva del APA sino del CEIP el Turó, y esto nos proporciona una ilusión y satisfacción increíbles.

También es importante resaltar que algunas de las campañas que se han realizado con ayuda del ayuntamiento han servido para mentalizar a otros colegios del municipio que ya han presentado su solicitud de ayuda al mismo y que sabemos que este año van a seguir nuestros pasos e intentar conseguir el certificado de escuela verde.

La difusión del proyecto para nosotros es muy importante porque nos ayuda a cambiar la imagen del colegio. De esta forma contribuimos a que se valore nuestra escuela, no por el origen de las familias que lo componen, sino por la calidad del proyecto educativo y por la calidad de la enseñanza que se imparte.

La forma como difundimos nuestros proyectos es, básicamente, a través de nuestra página web que ha visto durante este curso incrementar el número de visitas. También, nos hemos promocionado a través del periódico “la Veu de Montcada” y en algunos actos a los que hemos sido invitados por algunas asociaciones de nuestro municipio. Otros proyectos realizados nos han permitido acceder a la radio municipal y a actos de inauguración, en los cuales hemos aprovechado para difundir este nuevo proyecto. Cabe resaltar la revista de la escuela que se reparte a todas las escuelas, bibliotecas y administraciones y en la cual el APA dispone de una sección y existe un apartado relacionado con el proyecto.

Como punto y final decir que estamos profundamente felices de haber llegado hasta aquí y que aún nos quedan fuerzas para continuar con éste y otros proyectos durante muchos años más. Actualmente ya nos encontramos en la Red de Escuelas Verdes de la Generalitat de Catalunya y, nos han asegurado que, gracias al nivel de maduración del proyecto, a finales de junio de 2009 conseguimos el certificado de escuela verde, que tiene una validez de dos años.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del CEIP El Turó
Montcada i Reixac, Barcelona
Contacto: Pepita Matlló Aguilar
Correo electrónico: ampa_turo@hotmail.com
Página web: <http://ampaturo.montcada.cat>
FAPA CATALUÑA, FAPAC

Mención especial

Noche de Estrellas

**APA del CEIP Purificació Salas Xandrí
Sant Quirze del Vallès, Barcelona
FAPA CATALUÑA, FAPAC**

La “Nit d’Estels” (Noche de estrellas) es una actividad nocturna que el APA prepara meticulosamente para que el alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria pase una aventura inolvidable y mágica en el propio centro. Consiste en una serie de talleres diseñados en torno a un tema, que va cambiando en cada edición. El tema elegido este año ha sido “Viaje al fondo del mar”



CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestra escuela, con más de 25 años de antigüedad, es la más veterana de nuestra población, que también cuenta con otras cinco escuelas y un instituto, todos ellos públicos. Sant Quirze del Vallès cuenta con unos 18.000 habitantes. Colinda con las ciudades de Sabadell y Terrassa (ambas superan los 200.000 habitantes) y tenemos Barcelona a unos 25 kilómetros de distancia.

Nuestro municipio tiene una tradición eminentemente agrícola. Los cultivos de la viña y las “masias” dispersas por todo el término dibujaron el escenario de Sant Quirze hasta hace pocos años. A principios del siglo XX, mucha gente de Sant Quirze compaginaba el trabajo en

las fábricas de las ciudades vecinas con el cultivo de la tierra. La proximidad de la ciudad de Sabadell, el establecimiento de la estación del ferrocarril y la progresiva instalación de industrias alrededor del municipio provocaron un cambio total y Sant Quirze progresivamente se fue transformando en un municipio de servicios y, sobre todo, residencial.

La actividad con el alumnado se desarrolla desde las ocho de la tarde del primer viernes del mes de junio hasta las nueve de la mañana del sábado. Por tanto es una actividad que dura toda la noche, pero la preparación del proyecto, se inicia el mes de octubre del año anterior.

En la planificación y ejecución del proyecto participa de manera desinteresada y voluntaria toda la comunidad educativa, profesorado, equipo directivo, monitores del APA (son monitores de comedor y de actividades extraescolares), miembros de la junta del APA, padres y madres de alumnado (desde educación infantil hasta 6º de educación primaria), padres de ex alumnos y ex alumnos de la escuela.

Disfrutaron de la actividad los 50 alumnos de quinto y sexto, y superamos el centenar todos los que estuvimos en las diversas fases y desarrollo.

OBJETIVOS

Desde tiempos inmemoriales las diversas civilizaciones han festejado, de alguna manera u otra, el final de la infancia. En los diversos rituales se han ponderado aquellos valores que se consideraban más preciados: la valentía, la agilidad, la actividad física, el ingenio, la resistencia al dolor, la destreza en el uso de las armas, el coraje, etcétera. El abanico de las celebraciones se reparten desde las más festivas hasta las más crueles que uno puede imaginar. Han pasado los siglos y todavía, en algunas culturas, religiones, afiliaciones y comunidades se sigue alguna clase de tradición parecida. Puede que lo llevemos en la parte más oculta de los humanos. En nuestro centro no vamos en contra de la antropología. Y por esto también mantenemos nuestra fórmula mágica propia; “la noche de estrellas”.

De todos los objetivos educativos que se buscan, podemos destacar el compañerismo y específicamente dos valores: la ilusión y el esfuerzo.

La ilusión de los niños y niñas por disfrutarla. Para descubrir el tema principal y para adivinar los secretos que se esconden detrás de los decorados. La película que verán. Por adentrarse en los talleres que trabajarán. Por dejarse llevar en el espectáculo de magia. Por compartir con los amigos de tantos años los acontecimientos más memorables. La ilusión del profesorado, madres, padres, familiares y amigos de reencontrarnos cada dos años en este proyecto. Y la de disfrutar con todos los niños y niñas de cada uno de los momentos mágicos de la noche.

Y el esfuerzo, sin el cual nada preciado se consigue. El esfuerzo de todo el mundo que trabaja el máximo de tiempo que puede dedicar por lograr que todo este preparado en el momento del hito puntual. Horas y horas de trabajo de todo el colectivo educativo, implicado de forma solidaria y desinteresada. Los esfuerzos que nuestros hijos e hijas valoran, y todavía más lo harán en el futuro cuando recuerden su noche.



FASES DEL PROYECTO

- Mes de octubre: primera toma de contacto mediante una reunión entre la dirección de la escuela, profesorado implicado, comisión de la “Nit d’Estels” (miembros del la junta del APA) y directora del APA, para buscar el tema sobre el que se realizará el proyecto y para proponer los talleres de se harán e iniciar el tema de la decoración exterior. En ese momento también se decide la fecha de reunión con todos aquellos padres y madres que quieran colaborar en el proyecto.
- Mes de noviembre-diciembre: Primera reunión con los progenitores. Se presenta el tema sobre el que versará el proyecto y la propuesta de decoración. El tema se mantendrá totalmente en secreto para sorprender a los niños en la noche mágica. Se confecciona una lista de talleres que pueden realizarse y se concede un plazo de tiempo para que los padres y madres presenten propuestas de nuevos talleres. Se reparten hojas de inscripción para colaborar, donde los progenitores pueden apuntarse a las distintas comisiones de trabajo. En esta misma reunión se trata el tema de buscar promotores para financiar el proyecto. Se presenta un presupuesto ya elaborado, en función de los gastos de la edición anterior.

Cada comisión o grupo de trabajo que se crea para la realización de un taller ha de presentar un presupuesto y si es el caso, su financiación.

Se solicita la colaboración de personas que tengan contacto con empresas de material que podamos necesitar para la confección de los talleres y sobre todo de alimentación (agua, helados, carne, embutido, pan, frutas...).

- Mes de enero: reunión con los padres y madres implicados para la explicación de los talleres, asignación de padres a una comisión o taller y designación de una persona como responsable por taller o comisión. Se comenta que la información o incidencias se resolverán por correo electrónico a través de la directora del APA. Finalmente se determinan días, horas y lugar donde se puedan ir desarrollando los trabajos de los diferentes talleres (normalmente son espacios dentro de la escuela).

Las distintas comisiones trabajaran en: buscar monitores para la realización del taller, buscar material para la decoración, contactar con el grupo de teatro (animación), contactar con el grupo de “diablos”, contactar con salas de cine, contratar autocar, etc.

DESARROLLO

Comienza cuando el alumnado llega a la escuela a las ocho de la tarde, todos vestidos con una camiseta especialmente diseñada para la ocasión. Se encuentran la escuela totalmente trasformada, en su interior y fachada, de acuerdo con el tema elegido. Se les acoge por grupos y se reparten chalecos y pañuelos de distintos colores, con lo que quedan marcadas las diferentes agrupaciones. Cada grupo, que consta de unos diez alumnos/as y está permanentemente acompañado por tres o cuatro adultos, que pueden ser progenitores, monitores, profesorado, etc.

Con lo primero que se encuentran es con un espectáculo de bienvenida, que se realiza en la entrada principal de la escuela, decorada para tal efecto. En la última “Nit” la fachada representaba el fondo del mar, donde había un barco pirata gigante, algas, peces de colores y tesoros perdidos.

Dentro del espectáculo, interviene habitualmente un personaje relevante. En la última acudió David Meca, reconocido mundialmente por sus victorias y récords en la natación de larga distancia. Se dirigió a los niños y les transmitió los valores del estudio, la tenacidad y la capacidad de conseguir las metas que uno se propone.

Finalizado el espectáculo de bienvenida, nos esperan unos autocares en la puerta para llevarnos al cine, donde previamente hemos reservado una sala sólo para nosotros. Elegimos una película que esté relacionada con el tema, en este caso vimos “Piratas del Caribe”.

Mientras los diferentes grupos están en el cine, los voluntarios que trabajan en el proyecto acaban de montar la decoración de los talleres en la que participará el alumnado cuando vuelva del cine.

Una vez de regreso, los alumnos/as son recibidos por el grupo de “diablos” de nuestra población y con todo su espectáculo pirotécnico.

co adaptado al evento. Estos los acompañaran a la entrada principal que, ya de noche, presenta su aspecto más espectacular con todos los juegos de luces. Visualizan un cortometraje y, después de un cañonazo que abre un enorme agujero en el barco hundido, se adentran al interior de la escuela. Los distintos grupos irán pasando por cuatro talleres (de un total de siete que hay montados) con una duración de 50 minutos en cada taller.



Los distintos talleres que se prepararon fueron: Karaoke, pintura, objetos, baile, arqueología, teatro y señales.

A las 4 horas se hace un descanso, con una duración de media hora, tras la cual cada grupo vuelve a pasar por otros dos talleres.

Sobre las 6 de la mañana vamos caminando hasta un edificio emblemático del municipio “La Patronal”, lugar adecuado para disfrutar de un espectáculo de magia en directo.

Sobre las 8 de la mañana volvemos a la escuela, donde nos espera un succulento desayuno a base de chocolate, bizcochos, croisanes, melindros..... y así recuperar fuerzas para el espectáculo de despedida.

En la entrada del centro, el mismo lugar donde comenzó nuestra “Nit d’estels” nos despedimos con música amenizada por el mismo equipo que realizó el taller de baile, tras lo cual, nos despedimos y nos vamos a descansar. hasta el lunes siguiente que volvemos a la escuela y ha desaparecido la magia del fondo del mar para volver a ser una escuela.

VALORACIÓN

Después de un periodo de interrupción, la Nit d’Estels se viene celebrando cada dos años desde el curso 1997 “Nit d’estels i de Castells” (Noche de estrellas y de castillos), en la que giraba entorno a la época medieval, en 1999 “Cent anys de ciència i tècnica” (cien años de ciencia y técnica), en la que giraba en torno al mundo de la ciencia y los inventos, en 2001 “La nit de les arts” (La noche de las artes) en la que trabajamos sobre distintas corrientes artísticas, en 2003 “Una nit de pel·lícula” (Una noche de película), en la que disfrutamos del mundo del cine en sus diferentes géneros, en 2005 “La nit viatgera” (La noche viajera), donde hacíamos un viaje alrededor del mundo visitando diferentes países y culturas y la última celebrada, en 2007 “Viatge al fons del mar” (Viaje al fondo del mar), que es sobre la que hemos presentado esta memoria.

Además, aunque el proyecto ha nacido en nuestra escuela, otros centros educativos de nuestro municipio han adoptado la idea para poder celebrarlo con su alumnado, llamándole cada uno de distinta

forma y adaptándolo a cada centro: “La Nit dels mussols” (La noche de los búhos), “La nit màgica” (la noche mágica).

La valoración por nuestra parte es muy positiva, desde el momento en que año tras año, los niños y niñas del ciclo superior esperan esa noche con ilusión y la recuerdan para siempre y muestra de ello es el hecho de que vuelven al centro (tanto ellos como sus progenitores), para colaborar en nuevos proyectos.

Cada nueva promoción se lleva dentro de sí todos aquellos valores que se les han inculcado, desde P3 hasta sexto y desde toda la comunidad educativa. Valores que han de ayudarlos a convertirse en pocos años en los ciudadanos y ciudadanas de un futuro mejor y más justo.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del
CEIP Purificació Salas Xandri
Sant Quirze del Vallès, Barcelona
Contacto: Esther Guasch
Correo electrónico: apa@purisalas.com
FAPA CATALUÑA, FAPAC

Música para Compartir

**APA del CP Marceliano Santa María.
Burgos
FAPA BURGOS**

Con el objetivo de fomentar la integración de las familias del centro a través de la música, la danza y el juego, el APA pone en marcha una actividad musical que ha logrado promover un mayor conocimiento de la riqueza y diversidad cultural de las culturas representadas en el centro y ha logrado atraer especialmente a las familias menos integradas



CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestro colegio está ubicado en el barrio de Gamonal, una zona de Burgos con mayoría de población obrera, y a él asisten en el curso 2007/08 un total de 159 alumnos y alumnas. El tipo de alumnado es muy variado, tanto desde el punto de vista económico como social y cultural.

En esta zona vive un número importante de población gitana, por lo que un elevado porcentaje del alumnado, el 21 %, pertenece a este grupo.

En los últimos años se han incorporado también un gran número de alumnos y alumnas extranjeras (34%).

La mayor parte de este alumnado es de países de habla castellana, pero hay otros que no: Marruecos, Argelia, Brasil, Portugal, Polonia, Pakistán, Bulgaria... Algunas de estas familias se han integrado bien y participan de forma activa en la vida del colegio. Pero son una minoría, en la mayoría de los casos permanecen al margen, lo que generalmente incide en una escasa relación entre el alumnado, dado que a estas tempranas edades cualquier contacto entre los niños y niñas fuera del colegio (citas en el parque o en una casa, paseos, excursiones, cumpleaños...) dependen de la amistad entre los progenitores.

En cuanto a la asociación de madres y padres de nuestro colegio, es una asociación pequeña, de unos 40 socios, desde la cual intentamos llegar a todas las familias del centro desde todos nuestros ámbitos de acción: información de Consejos Escolares, difusión de documentos (Programación general anual, planes de Convivencia, Proyecto educativo...), organización de clases extraescolares, excursiones...

Desde hace varios cursos se viene intentando un mayor acercamiento con aquellas familias que están menos integradas en la vida de la APA y del colegio.



Hemos llevado a cabo encuestas a todas las familias, se ha invitado a las múltiples reuniones organizadas por la APA a los padres y madres que no son socios, se les ha animado constantemente a participar en escuelas de padres y madres, en diferentes actividades (fiestas, concursos, salidas, talleres...) con muy poco éxito.

Ante esta situación, se enrarece el ambiente entre muchos de los socios. Se comienza a comentar que si los inmigrantes no participan es porque no quieren y porque no están dispuestos a integrarse en nuestra comunidad.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Dentro de lo expuesto anteriormente, desde la Junta Directiva de la APA planteamos en una asamblea de padres y madres este problema y nuestra inquietud por buscar algún tipo de actuación que intentase cambiar esta situación.

Se solicitan propuestas y en el debate surge la idea de buscar un acercamiento entre las familias a través de la música, sobre todo pensando en las familias gitanas y en su afición por la música y el baile.

A pesar de ciertas reticencias y escepticismo respecto a la propuesta, una mayoría aprueba la idea y se comienza a trabajar en ella. Posteriormente se decide incluir a todo tipo de familias, no sólo gitanas, y se lanza la idea de animar al colectivo inmigrante debido a su cada vez mayor presencia en el colegio y su escasa participación. Proponemos a todas las familias la selección de temas, danzas, instrumentos, juegos infantiles, que contengan canciones o música. Esto incluye también nuestro entorno más próximo (jotas y canciones populares).

Se les anima a que en la preparación de bailes y juegos participen varios miembros de la familia, con el fin de compartirlo con toda la comunidad educativa.

Desde la APA impulsamos, organizamos y coordinamos este proyecto, en el que participa toda la comunidad educativa.

Miembros de Junta Directiva y socios nos encargamos de informar a todas las familias del festival, de palabra, por medio de cartas, e incluso telefónicamente.

El alumnado tiene un protagonismo muy importante, ya que contribuyen con su entusiasmo de forma muy activa en la difusión y preparación, como mediadores entre las familias y el festival.

Es importante la colaboración de la dirección del colegio y del profesorado en general, primero aprobando la iniciativa propuesta al consejo escolar por parte del representante de los padres y madres y luego animando y colaborando en momentos puntuales. En particular la implicación de la profesora de música, que anima al alumnado a la participación y colabora en la recepción de grabaciones musicales.

El proyecto culmina con la celebración del festival el último día de clase. En él las familias que participan nos explican brevemente el baile (pasos, movimientos...) y si lo desean, rasgos de su cultura, de sus países, costumbres...

Por fin, ese último día de clase celebramos en el patio del colegio este “Festival Musical Multicultural” con el que pretendemos poner un brillante broche al fin de curso.

Lo llevamos realizando tres cursos con una media de siete a diez actuaciones por año.

OBJETIVOS Y CONCLUSIONES

Los objetivos educativos que buscamos son:

- Fomentar una integración positiva (no forzada) entre todos los alumnos y alumnas y sus familias, a través de la música, la danza y el juego.
- Promover un mayor conocimiento de la riqueza y diversidad cultural de nuestro entorno y de otras culturas, contribuyendo así a eliminar prejuicios.
- Atraer especialmente a las familias menos integradas.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para las familias, progenitores y niños/as, que participaron: darnos a conocer parte de su cultura a través de la música; al ser ellos los protagonistas y los entendidos en el tema ha sido una oportunidad para que ellos y ellas se sientan importantes, ya que habitualmente procuran pasar desapercibidos y no son tenidas en cuenta en el día a día.

Para quienes no participamos tan activamente: conocer aspectos positivos de las culturas de nuestros compañeros, contacto personal con las familias que normalmente participan menos en la vida escolar.

Para ambas partes es un enriquecimiento personal grande. Además ha sido una forma de conocernos y relacionarnos socios y no socios, que de otra forma quizás no hubiera sido posible.

Para los niños y niñas el entusiasmo con que han acogido el proyecto y el protagonismo que han tenido participando e implicando así a sus

familias. En la mayoría de los casos, los alumnos y alumnas arrastran a sus madres y padres a participar y colaborar.

En el aspecto negativo, algunas familias se sienten extrañas y cohibidas al ser el centro de atención. En un principio les parece buena idea, pero luego no se atreven a participar. Por parte de la organización exige un importante esfuerzo.

En cuanto a la posibilidad de generalización a otras APAs creemos que es factible, ya que la incorporación al sistema educativo de alumnado y familias inmigrantes va en aumento, y estamos obligados a entendernos y a enriquecernos mutuamente.

Pensamos que sería más fácil llevarla a cabo en APAs pequeñas, dado que la preparación de la actividad se basa en el contacto personal.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del CP Marceliano
Santa María, Burgos
Contacto: Fernando Cabrejas del Campo
Correo electrónico: fcabrejas@yahoo.es
FAPA BURGOS

Mención especial

Salu2. Integración del alumnado en una sociedad pluricultural

**APA del CEIP El Raso
Moralzarzal. Madrid**

FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

Con el objetivo de promocionar la integración, el APA pone en marcha un original y sencillo proyecto que consiste en familiarizar al alumnado con las palabras más básicas de todos los idiomas presentes en el centro escolar, desarrollando así, cada semana del año, una actividad que promueve cada uno de los idiomas



CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Moralzarzal es un pequeño pueblo de no más de 10.000 habitantes, situado en la Sierra de Guadarrama de la Comunidad de Madrid. Nuestra comunidad escolar está formada por dos colegios públicos, un privado y, para el próximo curso, uno concertado. El CEIP El Raso es el más pequeño de todos, tiene menos de 500 alumnos en el curso 2007/08, y está situado en pleno centro de la localidad.

El tamaño y la localización de nuestro colegio le dotan de una gran singularidad. Somos una pequeña comunidad donde, todos y cada uno, intentamos colaborar para solventar las limitaciones que impli-

can nuestro reducido tamaño. Realmente en ciertas situaciones nos hemos sentido olvidados, pero la sensibilidad y empuje del profesorado, unido a las ansias de colaborar y aportar ideas de los progenitores, han creado una buena e intensa relación entre profesorado y APA que ha permitido desarrollar proyectos como el actual.

Otra de las características de nuestra comunidad es la gran variedad de procedencias de las familias. Pensemos que hemos tenido durante el curso pasado hasta un total de 11 lenguas distintas al castellano, que han ido desde el árabe al búlgaro, pasando por el ucraniano, el sueco y el chino, entre otras.

Todos sabemos que, al llegar a un país distinto al nuestro, el simple hecho de que nos hablen en nuestro idioma nos hace sentirnos ya como parte del mismo. No sólo el que las costumbres sean distintas sino que muchas veces el poder decir “gracias” se nos complica, nos deja fuera de juego. El proyecto surge de la necesidad de que todos estemos en el mismo juego, porque es entre todos que estamos formando y construyendo esta sociedad. Si, a mi compañero de banco, con el que comparto muchas horas y risas, le puedo decir hola, o me puede decir gracias en su lengua vernácula, o en una diferente, no sólo estoy aprendiendo idiomas, sino que estoy enriqueciéndome mediante mi contacto con los demás; estoy preparándome para un futuro que incluya y por ende, me incluya.

La base de este proyecto es dar a conocer y familiarizar a todo el alumnado con una pequeña base del idioma que hablan en casa sus propios compañeros, amigos o incluso vecinos.

El desarrollo del proyecto consiste en utilizar en todo el colegio, durante una semana, los saludos (y algunas palabras básicas como por favor y gracias) correspondientes a un idioma de los que hablan familias del colegio. De esta manera una semana se saluda en chino y la siguiente se utilizará de nuevo el castellano, para pasar a la tercera al árabe, por ejemplo; así hasta desarrollar a lo largo del curso escolar todos y cada uno de los idiomas. Para complementar y en función de las características de cada curso, se aporta un libreto explicativo de cada idioma, con las singularidades que lo asimilan o diferencian con el castellano.

FASES DEL PROYECTO

Primeros pasos: la idea del proyecto surgió de la dirección del APA, que por su propia característica familiar, vió la posibilidad de convertir aquella singularidad que diferenciaba a sus hijos, en un punto de atracción para los demás, lo que permitiría una mayor integración de aquellos niños y niñas que hablaban en sus casas un idioma distinto al castellano.

Cuando se planteó el proyecto en una reunión de la APA en el curso 2006/07, la idea se acogió con un gran interés por sus altas posibilidades de llevarlo a buen fin, sobre todo porque nuestro colegio se caracteriza por una gran variedad lingüística y un alto grado de participación familiar.

Antes de comenzar con los prolegómenos del proyecto se planteó a la dirección del colegio, la cual respondió como esperábamos y tras consultar al claustro de profesores, nos brindó todo su apoyo.

A partir de este momento era necesario implicar a más padres y madres, y una de las primeras colaboraciones que surgió, y quizás de las principales, fue una madre, que por su trabajo en publicidad, aportó muchas ideas y enfoques en uno de los apartados más importantes del proyecto: su difusión.

- **Recopilación de información:** ahora nuestra misión era desarrollar las fichas de los distintos idiomas, con la colaboración de las familias plurilingües del colegio, para así conformar un libreto que sirviese al profesorado para desarrollar el proyecto en el aula. Aparte de la recopilación de los saludos era necesario desarrollar una pequeña memoria explicativa. Buscar las características que lo asemejan al castellano, como las palabras que se pronuncian de forma similar, y las singularidades que lo diferencian, como la falta de conjugación de verbos, el orden de escritura, etc.

Para esta función era necesaria la colaboración de las familias plurilingües del colegio y realizar un trabajo de campo en Internet. En este punto la Wikipedia fue de una gran utilidad.

- **Financiación:** hasta este punto el presupuesto del proyecto no era significativamente alto, pues sólo era preciso editar los libretos para los 19 profesores del claustro, pero, a partir de ese momento, era necesaria la implicación de más componentes de la comunidad.

Para que este proyecto tuviera un impacto significativo en la sociedad local era necesario darle difusión y por ello era preciso implicar a corporaciones locales que aportaran una pequeña subvención. Ante la negativa del ayuntamiento a la colaboración, aduciendo falta de presupuesto, nos dirigimos a distintos comercios locales que, en mayor o menor medida, aportaron dinero suficiente para, junto con una pequeña aportación del APA, poder llevar a cabo el proyecto.

- **Difusión:** con el dinero aportado se crearon pósteres y trípticos explicativos que se difundieron a través de las familias del colegio y los comercios colaboradores, en los cuales se resumía la idea del proyecto y se recopilaban los saludos que se iban a utilizar en el mismo.



Ante la limitada capacidad económica de la asociación, en lo que respecta al uso de Internet se recurrió a una página gratuita <http://es.geocities.com/proyectosalu2/>, que a falta de un dominio propio que le daría mayor difusión y facilidad de localización, al menos logra colocar el proyecto en la red. Ello también permitiría que las otras APAs interesadas en el proyecto pudieran encontrarse con el trabajo más pesado hecho de antemano.

■ Desarrollo: Ya con todo preparado, en diciembre de 2007, se decidió arrancar la fase final del proyecto. Cada semana y comenzando con el rumano, se utilizaban en todo el colegio los saludos característicos del idioma. La semana siguiente, y buscando una mejor asimilación por parte del alumnado, se retornaba al castellano, para a la semana siguiente continuar con otro idioma.

Como puede verse fue imprescindible la alta implicación del profesorado, pues era necesario que transmitieran al alumnado el interés por lo nuevo, por lo distinto y tenemos que decir que, aunque finalmente en algunos casos pudo decaer un poco, la respuesta del profesorado fue más que satisfactoria.



Al acabar el curso el alumnado había tomado contacto e interés por once idiomas distintos al castellano.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Evaluando el desarrollo del proyecto hemos podido sacar diversas conclusiones. Quizás la más importante haya sido que el exceso de información que ha recibido el alumnado al tratar tan elevado número de lenguas ha podido ir en detrimento del aprendizaje de las mismas.

Para el próximo curso se está planteando la posibilidad de tratar un idioma por trimestre, empezando por los más hablados en el colegio.

Si finalmente se decide aplicar este criterio, posiblemente el curso próximo se tratarían el árabe, el búlgaro y el catalán.

La idea consideramos que es muy válida, sobre todo por su simplicidad de desarrollo. La recopilación de los datos de los idiomas puede llevar más tiempo, pero por ello una parte importante del proyecto era crear esa página web donde las APAs interesadas pudieran descargar los folletos creados. Es en ese apartado donde sería conveniente lograr una mayor aportación económica para los próximos años.

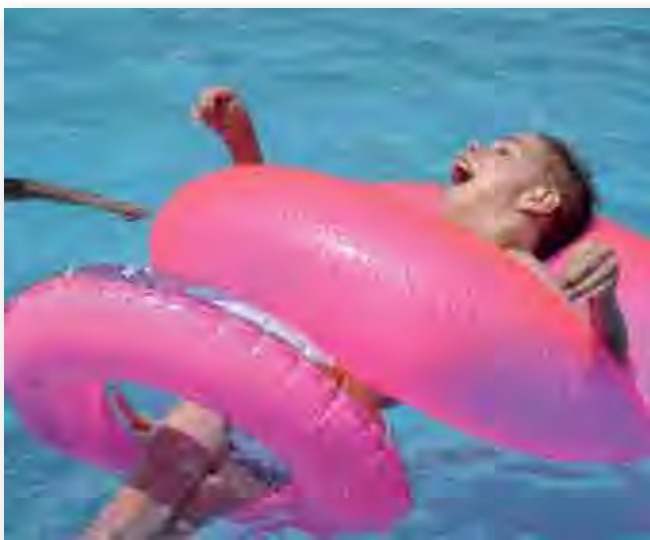
Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres del CEIP El Raso
Moralzarzal, Madrid
Correo electrónico: ampaelraso@hotmail.com
Página web: ampaelraso.blogspot.com
FAPA MADRID, “Francisco Giner de los Ríos”

Mencion especial

**Disfruta el Verano.
Rompiendo barreras de ocio estival
para niños y niñas con discapacidad intelectual**

**APA del CEE Purísima Concepción
Granada
FAPA GRANADA “Alhambra”**

Con el objetivo de ofrecer actividades de ocio de calidad a los niños y niñas con discapacidad intelectual escolarizados en el centro, el APA desarrolla una escuela de verano y un campamento diseñados para garantizar que este alumnado disfrute de las mismas oportunidades que los demás niños, logrando que se haga realidad el lema del APA “Exclusión cero”



DESCRIPCION DEL PROYECTO REALIZADO

Pensamos en este proyecto como forma de usar adecuadamente el tiempo de ocio estival a través de actividades recreativas, deportivas y culturales, para aquellas niñas y niños con discapacidad intelectual escolarizados en nuestro centro de Educación Especial y que no pueden acceder a las ofertas de ocio de la población “estándar” ya que no se incluyen los apoyos ni las adaptaciones adecuadas y, a su vez, esta actividad sirve igualmente a las familias a modo de respiro familiar en este periodo.

CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

Nuestra APA llevaba tiempo reflexionando e intentando dar respuesta a un hecho objetivo inherente a nuestro alumnado. En materia de ocio y tiempo libre existe muy poca o ninguna opción, para estos niños/as y sus familias. Verano, Semana Santa y Navidad son periodos en los que la oferta de actividades de este tipo para la infancia con discapacidad intelectual en edad escolar es nula en nuestra ciudad. Ante esta realidad, la APA “San Benito Menni” del Colegio de Educación Especial Purísima Concepción de las HH. Hospitalarias de Granada, nos pusimos a diseñar una respuesta coherente para nuestros niños y niñas.

El colectivo, hacia el que se dirige el presente proyecto, son por tanto, los chicos/as con discapacidad intelectual con un grado de dependencia alto (apoyos en las actividades de la vida diaria como vestirse, comer, deambular, aseo, comunicación alternativa, problemas de conducta,...), cuyas patologías (espectro autista, síndromes diversos que cursan con déficit intelectual, parálisis cerebral, etc.) hacen necesaria la regularidad en sus actividades y en sus procesos de aprendizaje. Es importante la rutina, el orden, el reconocer y no cambiar continuamente de espacios ni de personas, así como el trabajo continuado de sus habilidades sociales. Estamos hablando de un colectivo en situación de dependencia que necesita un apoyo continuo y generalizado, donde la oferta pública estival los deja fuera y los excluye por su necesidad de apoyos.

Cuando finalizan el colegio, estos niños/as, quedan normalmente relegados en sus domicilios, bajo la atención, cuidado y asistencia que sus familias pueden prestarles, e interrumpiendo así la regularidad mencionada, sin olvidar que también cortan sus contactos con el mundo exterior.

Sencillamente, no participan en colonias, talleres o salidas como hacen otros chicos o chicas “estándar” de su edad porque no existen iniciativas públicas y las pocas privadas que se ponen en marcha, no están al alcance de todos, ni cubren todas las necesidades.

Por su parte, las familias también ven alterada su vida habitual, personal y laboral, al querer atender todas las horas del día a sus hijos e hijas, y esto conlleva a veces, no sólo un coste personal y familiar

(no disfrutar las vacaciones en familia sino por turnos para atender al menor, obligaciones de hermanos,...) y en otras, un coste económico alto, para contratar a personal especializado que los atienda. Y todo ello, porque no siempre se dispone de apoyos familiares ni institucionales.

Siendo el ocio una forma de usar el tiempo libre a través de actividades recreativas, deportivas y culturales, este programa permite, por tanto, al alumnado con discapacidad intelectual desarrollarse a través de él de la forma más satisfactoria posible; y si, además, este ocio ayuda a aliviar tensiones familiares, estamos favoreciendo y apoyando a un sector de población muchas veces olvidado y fomentando la inclusión, o lo que nosotros llamamos “Exclusión Cero”.

Facilitando recursos, las diferentes administraciones y colectivos sociales que participan y apoyan el proyecto, favorecerán la calidad de vida de los menores y de sus familias con actividades adaptadas a sus características y con el personal profesional adecuado.

Contamos para el desarrollo del proyecto con el apoyo de la Fundación Purísima Concepción -cediendo los espacios-, del apoyo técnico de FEAPS Granada, y la Coordinadora del voluntariado del CICODE de la Universidad de Granada. También tenemos el apoyo de instituciones educativas provinciales y de la Comunidad Andaluza, y de otras empresas privadas (Obra Social La Caixa, Obra Social Caja Granada, Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Granada, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Alcampo, Puleva,...). También hay que destacar el grupo de monitores/cuidadores formados y preparados en educación especial y/o discapacidad, con un nivel alto de motivación para el desarrollo de la actividad.



PROCESO DE EJECUCION. ACTIVIDADES

Las actividades podemos encuadrarlas en tres bloques: Fase de diseño, difusión e implementación del proyecto, Fase de ejecución del proyecto (Escuela de verano, campamento) y Fase de evaluación del proyecto.

- Fase de diseño. Actividades en la Fase de difusión e implementación del proyecto
 - Organización y Difusión (Desde el 1 al 30 de Abril de 2007)
 - Inscripción (Desde el 9 de Abril al 30 de Mayo de 2007)
 - Selección y contratación del personal
 - Implementación de las actividades y recursos (Mes de Junio de 2007)
- Fase de ejecución. Actividades en la Fase de Ejecución del proyecto
 - Escuela de verano (del 2 al 31 de Julio de 2007)
 - Campamento (1ª semana de Agosto de 2007)
- Fase de evaluación. Actividades en la Fase de Evaluación del proyecto (Mes de Septiembre de 2007).

El calendario de la Escuela de Verano fue del 2 al 31 de julio de 2007, en horario de 9,30 a 15 horas de lunes a viernes. Las colonias de verano fueron la 1ª semana de agosto, del 1 al 7 de Agosto de 2007.

La Escuela de Verano se realizó en diferentes instalaciones de la Fundación Purísima Concepción: jardines, piscina, sala de usos múltiples y comedor. Las salidas programadas son tres: Base aérea de Armilla, Parque de Bomberos y Parque de Las Ciencias de Granada.

Las colonias de verano se realizaron en el Albergue de Viznar (Granada), dependiente de Intur-Joven (dependiente de la Junta de Andalucía). Un día de las Colonias se realizó una excursión al Centro de Visitantes de Puerto Lobo, en el Parque Natural Sierra de Huetor, con la colaboración de la Conserjería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

COORDINACIÓN, PARTICIPACION Y DIFUSION

La persona responsable del proyecto es un miembro de la Junta directiva del APA.

Para la coordinación interna, con la finalidad de hacer el seguimiento del proyecto, se establece una reunión semanal con la monitora responsable del grupo de monitores.

Para la coordinación externa se establece igualmente una reunión inicial y otra final con el responsable de la Fundación Purísima Concepción y con un miembro de Feaps. A lo largo de la Fase de organización, los contactos y reuniones con Feaps son semanales.

En cuanto a la participación, las familias formamos parte activa en el proyecto a través de la Junta Directiva y de las Asambleas de padres y madres. Las necesidades de los niños y niñas, así como sus gustos y preferencias, se han tenido en cuenta para el diseño de las actividades.

El ultimo día de la escuela de verano, se realizó una fiesta donde participaron activamente junto a los menores: progenitores, monitores, voluntarios, diferentes miembros de la Fundación Purísima Concepción, de Feaps, y responsables de las diferentes entidades colaboradoras con el proyecto. También se realizó un encuentro festivo el último viernes de la primera quincena de la Escuela de verano entre familias, monitores y niños y niñas.

Para la difusión del proyecto se elaboraron cartas a las familias y una reunión informativa en la sede de la Fundación, la difusión se hizo desde el centro y desde la delegación provincial de Feaps.

Se diseñaron trípticos y carteles que se difundieron entre los organismos colaboradores, entidades y colectivos de personas con discapacidad intelectual y a las familias de la APA.

La distribución de carteles, se expuso en el transporte adaptado de la Escuela de Verano, en las sedes de la Escuela de Verano y Colonias y sedes de entidades colaboradoras.



EVALUACIÓN

Queremos finalizar comentando que del proyecto se beneficiaron 16 niños y niñas, sus familias, 8 profesionales y 7 voluntarios/as. Y el grado de satisfacción ha sido alto.

- La base de actuación en la organización de este proyecto de ocio y tiempo libre, tiene los siguientes principios:
 - una concepción de la discapacidad intelectual que afirma el valor de toda persona por encima de sus perfiles de capacidad y limitación;
 - cualquier persona puede permanentemente progresar como persona si cuenta con los apoyos adecuados;
 - el papel del entorno es esencial;
 - la familia es la base de inclusión social,
 - la persona debe ser agente esencial en la planificación de su futuro y en la construcción de su destino. Por eso se ha tenido en cuenta a los niños y niñas en la planificación de las actividades.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres CEE Purísima
Concepción
Granada
Contacto: Antonio Ramos García (Presidente)
Correo electrónico: antraga@gmail.com
Contacto: Inmaculada Sancho (Secretaria)
Correo electrónico: isancho@ugres
FAPA GRANADA

Mención especial

Programa de Apoyo al Ámbito Familiar

**APA del IES Pablo Serrano
Andorra**

FAPA ARAGÓN. FAPAR, “Juan de Lanuza”

Con el objetivo de ofrecer formación sobre educación familiar a las familias, el APA pone en marcha un programa ambicioso y bien estructurado de cursos de fines de semana ofertándolo a todos los padres y madres de los centros escolares de la comarca donde está ubicado su centro escolar



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Todos sabemos lo importante que es ofrecer una buena educación a nuestros hijos e hijas, y al mismo tiempo lo difícil que resulta a veces. Por más que nos esforzamos, hay ocasiones en que dudamos de lo bien que lo estamos haciendo, porque nadie nos enseñó a ser padres o madres. Con el “Programa de Apoyo al Ámbito Familiar”, intentamos ayudarnos todos.

CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

El origen del programa se remonta a marzo de 2005, con la presentación del libro “Papá, ¿quieres escucharme?” del psicólogo Víctor Villanueva. Siguiendo con la idea del libro, miembros de la Asociación de Madres y Padres del “Manuel Aguado”, del IES “Pablo Serrano” de

Andorra, (Teruel), pensamos, junto con el director Pedro A. Villanueva, que podría resultar interesante ampliar la experiencia a los años que nuestros hijos e hijas permanecen en la Educación Secundaria Obligatoria.

El centro cuenta con un amplio alumnado, más de 740 alumnos, repartidos en todos los cursos de Secundaria, Bachiller y Ciclos Formativos. A nuestro alumnado, añadimos los alumnos de 5º y 6º de Primaria de los colegios de la zona, una vez expuesto el tema a sus respectivas APAs, con el fin de aglutinar a sus familias en nuestro proyecto, pues pensamos que tal vez fuera mejor conseguir un acercamiento de estos progenitores al instituto, con el fin de intentar prevenir ciertas actitudes de los chicos antes incluso de que empiecen a desarrollarlas.

Nuestra APA, “Manuel Aguado Lorente”, compuesta por 14 miembros en la Junta Directiva, desde el primer día se volcó en la preparación y realización de todas las actividades desarrolladas durante el proyecto “Programa de Apoyo al Ámbito Familiar”, participando y dando dinamismo en los talleres realizados, con el propósito de que el resto de progenitores asistentes a los mismos participara activamente en ellos, logrando una total implicación y conexión con los psicólogos encargados de presentar el taller correspondiente.

La coordinación entre el centro y el APA, debemos decir que es muy buena, pues siempre tenemos las puertas abiertas a cualquier proyecto o idea que presentemos, a la vez que también apoyamos las ideas o proyectos que salen del mismo, dándose el caso de que muchos de los proyectos, se consensúan antes con el APA para ver nuestro parecer y sugerir posibles cambios antes de plantearles en público.

De esta manera, comenzó la andadura de tres años del presente proyecto, en el que intentamos conseguir fomentar un espacio de debate de problemáticas sociales cuyo ámbito de afectación es la familia y el centro educativo. A la vez ofrecer a los progenitores, y en una segunda fase al profesorado, información y conocimientos básicos sobre diferentes temas que les interesan en relación a la educación de los hijos e hijas. También intentamos promover el intercambio de experiencias entre los asistentes para que actúe como medida de nor-

malización de algunas problemáticas menores, y de apoyo emocional para la superación de las problemáticas más significativas. Se intentó proporcionarles una mayor capacitación para ejercer su función como educadores, mejorando la dinámica relacional dentro de las familias, y dentro del contexto educativo. Se desarrollaron sus capacidades como modelos de comportamientos adecuados para sus hijos y se intentó favorecer el desarrollo personal, además del académico, de los hijos e hijas, a través de un trabajo continuado de asesoramiento a las familias.

PERIODO DE EJECUCIÓN

Inicio del curso académico 2005-2006 hasta el presente curso 2007-2008.

Actualmente estamos planificando el desarrollo del proyecto para el próximo curso 2008-2009.



Así, el primer taller se convocó el día 5 de noviembre de 2005, teniendo gran acogida por parte de las madres y padres de los centros escolares de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, para continuar su desarrollo en diferentes sábados a lo largo de estos años, siendo el mayor momento de expectación el día 15 de febrero de 2008 en el que se presentó en sociedad el libro “Programa de Apoyo al Ámbito Familiar. Orientaciones Educativas”. Este manual es el fruto del trabajo del equipo de psicólogos que, principalmente desde la Comunidad Autónoma de Aragón, han participado tanto en la elaboración de dicho manual, como en la impartición de los diversos talleres, y por el cuál agradecemos su compromiso y esfuerzo al tener que desplazarse para participar de este proyecto en el que todos creímos, hemos participado y hemos logrado consolidar.

Actualmente seguimos desarrollando el “Programa de Apoyo al Ámbito Familiar” a petición de numerosas madres y padres, cerrando este curso con las charlas de los días 16 de febrero, 10 y 31 de mayo de 2008; y planificando la ampliación del programa y su desarrollo para el curso académico 2008-2009.

Todos sabemos lo importante que es ofrecer una buena educación a nuestros hijos e hijas, y al mismo tiempo lo difícil que resulta a veces. Por más que nos esforzamos, hay ocasiones en que dudamos de



lo bien que lo estamos haciendo, porque nadie nos enseñó a ser progenitores, aprendimos a serlo sobre la marcha, porque aunque todos tuvimos padres, ni nosotros somos como ellos ni nuestros hijos son como nosotros. Eso hace que tal vez la manera en cómo nos educaron no sea la más adecuada para educar nosotros a nuestros hijos e hijas.

El “Programa de Apoyo al Ámbito Familiar” es una actividad educativa encuadrada en el concepto de “Cultura de Centro”, porque la educación de los hijos e hijas exige del compromiso y esfuerzo de los centros educativos, pero en primera instancia del núcleo familiar en el que los jóvenes van a crecer y aprender a relacionarse en sociedad, desde el ámbito de la familia, a un ámbito más amplio como es el centro, preparándolos a través de ambos para el ámbito de la sociedad.

Para ello, en estos años hemos trabajado esperando satisfacer algunas de las dudas de las familias, aportándoles una guía sobre la que apoyarse para comprender y actuar sobre los problemas que nos plantea la educación de los hijos, pero permitiendo que sea cada familia la que elija y adecue estas propuestas a su particularidad concreta. Al mismo tiempo, el APA y el centro han evolucionado hacia una plataforma desde donde poder integrar a las familias en un movimiento social que entendemos es soporte imprescindible sobre el que estructurar su adaptación a los cambios sociales, y sobre el que desarrollar los mecanismos necesarios para que sean las propias familias quienes marquen la orientación de los cambios sociales que desean acordes a sus vivencias, para dar respuesta a sus problemas y necesidades con nuestro apoyo, y cuando decimos “nuestro” nos referimos al APA, el centro educativo y todos los profesionales vinculados a este tipo de proyectos.

Este trabajo ha sido posible gracias a la buena sintonía y disposición de los representantes del APA y la dirección del Instituto para conseguir un objetivo común, educar a nuestros jóvenes, desde la responsabilidad e implicación compartida que corresponde a cada uno de los niveles, con apoyo de profesionales de destacada trayectoria en el ámbito de la educación y la prevención de las drogodependencias.

METODOLOGÍA

Comenzamos los talleres con los planteamientos de casos y en los siguientes días con las dudas planteadas en los días anteriores, pasando a hacer reflexiones individuales y debates en grupo, con exposiciones de lo desarrollado y trabajado en cada grupo. Con esto, conseguimos que los problemas particulares pasaran a ser percibidos como problemas sociales que exigen respuestas comunitarias, obteniendo una mayor comprensión del problema y aportando posibles soluciones desde los distintos grupos formados, y recibiendo a continuación pautas u orientaciones técnicas por parte del grupo de psicólogos que participaban en los talleres.

Este equipo de psicólogos preparó material de apoyo con explicaciones simples y ejemplos cercanos que favorecían la identificación del problema, con dinámicas que favorecían la detección de conductas adecuadas y erróneas, llevándonos a una reflexión guiada hacia la comprensión y la empatía que nos orientaba sobre las pautas educativas más adecuadas.

Esta metodología, aunque se ha mostrado eficaz y conveniente, ha sido también posible desarrollarla gracias al elevado número de madres y padres que han acudido de manera continuada a la mayor parte de los talleres, dándole una continuidad coherente al uso de dicha metodología; y especialmente, a la alta participación activa, tanto a nivel individual como grupal, facilitando el interés, debate, reflexión, apoyo emocional y planteamiento de alternativas resolutivas posibles, creándose así a lo largo de las sesiones un excelente ambiente de cooperación y complicidad.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres IES Pablo Serrano
Andorra, Huesca
Contacto: Manuel Gálvez Dolz
Correo electrónico: apaiesandorra@terra.es
Contacto: Agustín Martín Rodríguez
Correo electrónico: tinin1963@yahoo.es
FAPA ARAGÓN, FAPAR, “Juan de Lanuza”

Premio
extraordinario

OTORGADO POR EL INSTITUTO DE LA
MUJER A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA QUE
MEJOR PROMOCIONE LA IGUALDAD
ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Coeducación: un compromiso compartido

**APA del CEIP Miguel Hernández.
Castillo de Locubín. Jaén
FAPA JAÉN, “Los Olivos”**

Con el objetivo de concienciar a las familias y de trabajar la coeducación en el centro, un grupo de madres del APA ponen en marcha un proyecto anual ambicioso en sus objetivos, que se compone de numerosas actividades de planificación mensual que abordan todos los aspectos importantes de la coeducación y que van dirigidas a toda la comunidad escolar



CONTEXTUALIZACION

Somos conscientes que coeducar no es fácil, puesto que nosotras mismas hemos sido educadas asumiendo algunos roles no igualitarios, y además, en el ambiente rural en el que se sitúa nuestro centro, la desigualdad es tangible. Entendemos que la mejor forma de promover la igualdad entre hombres y mujeres es comprometer a toda la comunidad educativa en un proyecto no puntual en el tiempo, sino a lo largo de todo el curso escolar.

OBJETIVOS

Ante todo queremos dibujaros un esquema del entorno del que partimos. Nuestro pueblo, Castillo de Locubín, es un pueblo de 5.000 habitantes aproximadamente, situado en la Sierra Sur de Jaén. La

economía de la zona es básicamente agrícola, y los roles no igualitarios están presentes en muchos aspectos de nuestra sociedad rural. En nuestro colegio hay poco más de 300 alumnos y alumnas y la representación de los padres y madres en nuestra asociación es escasa, en lo referente a las madres, y nula si contamos con los padres. Con esto queremos dejar claro que los padres de nuestros hijos e hijas no participan generalmente en las actividades del centro, aunque tenemos honrosas excepciones. El ideal sería que consiguiéramos coeducar a los padres, pero se escapa a nuestras posibilidades. Así que nos planteamos coeducar a nuestros hijos e hijas intentando hacer participe de esa coeducación a todos los progenitores, mediante charlas, excursiones, convivencias, etc.

Además al plantearnos este proyecto, teníamos que superar otra barrera, que ya hemos apuntado, y es la baja participación de los padres y madres en las actividades del centro. Por las experiencias de años anteriores, teníamos claro que teníamos un trabajo arduo por delante, puesto que no contábamos de antemano con la colaboración de las familias en las actividades que estábamos planteando, lo cual suponía mucho trabajo para pocas madres. Así teníamos otro reto: atraer a más familias al centro.

También solicitamos apoyo al gobierno local, no teniendo buena aceptación el proyecto que habíamos planteado, y dándonos a entender que perdíamos el tiempo.

Con todas estas premisas, estábamos algo desilusionadas de partida, pero teníamos un objetivo principal, que nos había movido a embarcarnos en este proyecto y que nos sigue empujando a seguir con el un año mas, y es que queremos que nuestros hijos e hijas tengan una educación, dentro y fuera del entorno escolar, basada en la igualdad de genero. Sabemos que hay que trabajar en dos frentes diferentes: la escuela y la familia. Para lograr nuestro objetivo en la escuela tenemos que conseguir que progenitores y profesorado se unan en la misma dirección, y para lograrlo en el entorno familiar, necesitamos formación, constancia, unión, y convencimiento.

De nuestro objetivo principal se desprenden muchos objetivos puntuales y pequeñitos, que son los que poco a poco vamos consiguiendo con nuestro trabajo constante en casa, con nuestra colaboración



en las actividades, con nuestras aportaciones a los consejos, con nuestros puntos de vista en muchas charlas y conversaciones con otros padres y madres. La suma de muchos objetivos pequeños hace una objetivo mayor: la igualdad.

Sabemos que ésta no es tarea de unos días ni de un año. Es tarea de muchos días y muchos años, pero nuestra aportación a la educación de nuestros hijos e hijas, hará de ellos y ellas personas libres e iguales.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

La idea original surgió porque año tras año las actividades que se programaban a través del APA se financiaban mediante las cuotas y la barra del bar que se instalaba en la fiesta de final de curso. Al principio eran muchos los progenitores que participaban y colaboraban, pero poco a poco este interés se fue apagando y los que colaboraban en la barra eran siempre los mismos padres o madres. Progenitores que al final no podían compartir esa fiesta con sus hijos, hijas y familia. Le propusimos al ayuntamiento la realización de un proyecto de interés para toda la comunidad educativa para que así nos pudiera financiar parte de las actividades. La necesidad de financiación y el desinterés por parte de las familias en participar en la educación de sus hijos e hijas fue lo que nos llevó a pensar en un proyecto que integrara más a la familia en la comunidad educativa, además de buscar una vía de financiación diferente.

Cuando empezamos a diseñar el proyecto sólo teníamos claro dos ideas:

1. Que tenía que ser algo que tuviera continuidad para todo el curso y no actividades puntuales y desconectadas.
2. El nexo de unión tenía que ser la coeducación.

Con estas ideas claras nos reunimos las madres que formamos la junta directiva y empezamos a pensar actividades a nuestro alcance, eso que normalmente se llama una lluvia de ideas. Es genial comprobar como surgen ideas de un grupo de madres pensando, cuando nos mueve la educación de nuestros hijos e hijas. Con estas ideas fuimos haciendo una larga lista, la cual fuimos reduciendo, descartando las que considerábamos difíciles de realizar, ya sea porque estaban económicamente fuera de nuestro alcance, o simplemente porque nos parecían menos atractivas para nuestros hijos e hijas y para las familias en general. Con las resultantes fuimos haciendo un calendario, estudiando la temporalidad, la financiación, las ayudas que necesitábamos, la disponibilidad de progenitores para ayudar en su realización, etc. Y así surgió el proyecto.

Una vez terminado lo presentamos a la Asamblea General de la Asociación, al Consejo Escolar del centro, a la Conserjería de educación, y al Ayuntamiento de la localidad. La acogida fue buena por parte de los padres y madres, que nos miraban como bichos raros con ganas de trabajar mucho, también por parte del colegio que no parecía creer que aguantáramos todo el curso, e igualmente por la Consejería de educación que nos concedió la ayuda económica que necesitábamos mediante una subvención; pero fue peor acogida por nuestro ayuntamiento que pareció entender que era una pérdida de tiempo, lo cual no nos desanimó, sino todo lo contrario, nos empujó a seguir con la confianza en nosotras mismas, sabiendo que éramos capaces de hacer cualquier cosa por nuestros retoños.

Todo ya en marcha, empezamos con nuestras actividades. En general no son actuaciones extrañas, sino que son actividades, que incluso de manera separada habíamos realizado otros años, quizás sin tener en cuenta los aspectos relacionados con la igualdad. Así, por ejemplo hemos realizado actividades específicas dirigidas a las familias; como la Biblioteca de madres y padres o el Boletín Informativo dirigido a

las familias asociadas al APA; y actividades dirigidas al alumnado o a toda la comunidad educativa como el slogan mensual, el tablón de noticias y actividades muy diversas repartidas a lo largo del curso como el concurso de fotografías o acciones especiales en días significativos del año como el “Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer” u otros acontecimientos similares. Y lógicamente durante todo el curso hemos estado presentes en el centro, en todas las acciones que se han programado, hemos aportado ideas, y se ha contado con nosotras en los diferentes proyectos.

Queríamos empezar concienciando a los progenitores de la necesidad de coeducar, entendiendo progenitores como comunidad en general de padres y madres de todo el centro y como padres y madres de nuestros hijos e hijas. En nuestra asociación y en las actividades que siempre programamos, solo participan las madres, y parece que nuestros hijos e hijas sean huérfanos. Por eso el primer objetivo que queremos plantearnos es atraer a los padres de nuestros hijos e hijas a las reuniones, charlas, viajes, actividades, talleres y demás tareas programadas.

Además nos gustaría en general que la participación de padres y madres fuese mayor, contar con ellos para las actividades programadas.

Este objetivo lo conseguimos en un porcentaje bastante alto. Puesto que hemos conseguido que muchos padres y madres se acerquen al centro con otros ojos aunque la mayoría de las veces colaborando poco, y además hemos conseguido que los padres, en masculino, se comprometan en algunas actividades y colaboren en su realización, como viajes, excursiones, salidas en bici, etc., y además hemos conseguido que un padre se meta en la directiva de la asociación; todo un logro.

Somos conscientes que Coeducar no es fácil, puesto que nosotras mismas hemos sido educadas asumiendo algunos roles no igualitarios, y además en el ambiente rural en el que se sitúa nuestro centro, la desigualdad es tangible. Pero no por ello vamos a dejar que nuestros hijos e hijas sean educados cometiendo los mismos errores que nosotras.

Además en nuestro entorno contamos con una cada vez más creciente comunidad inglesa, sudamericana, etc. Y queremos desde la aso-

ciación acercarnos a estas comunidades e invitarles a que participen. La coeducación es también la no discriminación por nacionalidad o procedencia. Y los padres y madres somos los más indicados para inculcar a nuestros hijos e hijas estos valores y el respeto a todos sus compañero y compañeras.

CONCLUSIONES

Gracias al proyecto hemos logrado cumplir bastantes de nuestros objetivos. Así, por ejemplo;

- Hemos conseguido un padre en la directiva del APA.
- Hemos conseguido que nuestro colegio se anime a llevar a cabo el 1^{er} Plan de Igualdad en el centro.
- Hemos conseguido que se hable de nosotras como parte activa de la comunidad escolar, no sólo como esas que se reúnen a charlar y a organizar viajes.
- Nos ha demostrado que podemos acceder a otros campos que hasta ahora creímos vetados para nosotras; somos capaces de elaborar y presentar proyectos ante la administración y somos conscientes de que podemos financiar la asociación con otras vías, lo cual nos permite enfrentarnos a actividades que requieren mayores recursos económicos y humanos.
- Con la elaboración del Boletín Trimestral hemos constatado que se consigue una comunicación más directa con los progenitores puesto que les llega información puntual de las actividades que se van a realizar o se han realizado.
- El hecho de hacer reuniones mensuales y sobre temas concretos ha atraído a los progenitores y ha servido para compartir experiencias personales.
- La actividad sobre el juguete reciclado ha servido para que nuestros hijos e hijas aprendan a pasar un rato divertido con elementos que antes consideraban basura, y además de pasarlo bien han aprendido a reciclar.

- Las salidas en familia tienen siempre mucha aceptación, ya que tanto progenitores como niños y niñas compartimos un día lúdico con todas las demás familias lo cual es positivo tanto para padres y madres como para ellos y ellas.
- Las charlas impartidas por especialistas nos ayudan a los progenitores en la educación de nuestros hijos e hijas y a comprender mejor las etapas por las que pasan.
- Este proceso de concienciación coeducativa sabemos que es un proceso lento pero que cada vez más son los progenitores que se suman a coeducar.



Nuestra intención y visto el éxito obtenido el primer año de ejecución de este proyecto, es proseguir con la tarea de la coeducación en años sucesivos, continuando algunas de las tareas iniciadas en este curso escolar e incorporando nuevas actividades relacionadas con los temas que se proponen para cada mes al principio de curso. Ya estamos trabajando y programando las nuevas actividades para el curso que viene, nosotras no tenemos vacaciones, pero creemos que nuestros hijos e hijas se lo merecen.

Por último incidir en que la coeducación de nuestros hijos e hijas se sostiene sobre dos pilares fundamentales: la escuela y la familia, nosotras como APA somos el nexo de unión entre ambos pilares, por eso consideramos fundamental la concienciación; primero de los progenitores y luego de los hijos e hijas, siempre en continua colaboración con el colegio.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres CEIP Miguel Hernández
Castillo de Locubín, Jaén
Contacto: M^a José Rueda Rueda (Presidenta)
Contacto: Ana M^a Olmo Izquierdo (Secretaria)
Correo electrónico: ampa-primaria@hotmail.com
FAPA JAÉN, “Los Olivos”

Premio
extraordinario

OTORGADO POR EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
AL APA QUE HAYA TENIDO UN PAPEL
MÁS PROTAGONISTA EN EL DESARROLLO
DE LA CONVIVENCIA DEL CENTRO

EducAR Juntos

**APA del CP Es Pont
Mallorca
COAPA BALEARES**

Con el objetivo de facilitar la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa en el proyecto del centro, el APA diseña un plan donde, partiendo siempre de la demanda de los padres y madres que recoge a través de los representantes de cada aula, programa interesantes actividades de periodicidad trimestral que logran mejorar la convivencia y la participación de las familias y complementan la educación recibida por el alumnado



CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

El CP Es Pont es un centro de titularidad pública ubicado en un barrio del extrarradio de Palma que se caracteriza por tener una elevada tasa de población inmigrante así como de población de etnia gitana, un nivel socioeconómico bajo y unos índices de paro considerables.

Desde su inicio el claustro del profesorado ha trabajado para conseguir una escuela donde el alumnado y sus familias se sientan acogidos, donde se nos permita participar haciendo propuestas y tomando decisiones, donde se sienta la escuela como propia.

Hay 207 alumnos y alumnas actualmente, un 54% procedente del barrio en el que está ubicado el centro. El alumnado es muy diverso. Así encontramos múltiples procedencias geográficas y culturales, y sobretodo, múltiples situaciones socio-familiares que conllevan diferentes formas de vida, de pensar, de entender el mundo y de valorar lo que nos rodea. Este hecho es remarcable porque es uno de los puntales en los que se sustenta nuestro proyecto y a la vez nuestro gran reto: buscar puntos de encuentro entre tanta diversidad con el fin de constituir una verdadera comunidad educativa que persiga un fin común, la calidad de la educación que deseamos para nuestros hijos e hijas.

Ante esta diversidad surge la necesidad entre el profesorado y la asociación de madres y padres (AMIPA) de crear nexos de unión entre los distintos miembros de la comunidad con la participación real de todas las familias y para ello organizamos una serie de actividades, a lo largo del curso, a partir de las demandas de las propias familias.

Cada una de las actividades tiene sentido propio. Para conocernos mejor y establecer lazos afectivos y de relación (fiestas, excursiones, comidas); para compartir, partiendo de que todos tenemos algo que aportar, la escuela ofrece la posibilidad a los progenitores de ir al centro para explicar sus conocimientos y experiencias y por otra parte, ver y vivir como se trabaja dentro de la escuela (charlas con el alumnado, participación en los proyectos, talleres). Intentamos ayudar tanto al alumnado como a las familias ofreciendo clases para el alumnado, talleres para los progenitores, charlas a las familias para dar pautas en temas relacionados con la educación de sus hijos e hijas, ofreciendo recursos culturales a las familias: orientación mensual de las actividades programadas en los diferentes puntos de la isla, visitas culturales guiadas (exposiciones, museos, rutas arqueológicas o históricas).

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Un aspecto básico del proyecto es que las actividades se organizan a partir de las demandas de las familias.

A principio de curso se eligen dos familias representantes de aula, que junto a una parte del profesorado y los representantes de la APA

formarán la Escuela de Familias. Ésta se reúne una vez al mes y, a partir de una encuesta, recoge, gestiona y organiza las demandas y propuestas de las familias. La encuesta solicita información sobre qué les gustaría que se organizara y qué pueden aportar: cursos, charlas, actividades conjuntas (alumnado, familias, profesorado), qué podríais enseñar en la escuela (según aficiones, profesión...), qué disponibilidad horaria tenéis para participar en la vida de la escuela (escolar o extraescolar).

Partiendo de las demandas y las ofertas se organizan las actividades por trimestres. Las realizadas hasta ahora han sido:

Para adultos;

- Seminarios de padres y madres: cocina internacional, cocina con microondas, informática, catalán, educación artística y bailes regionales impartidos por progenitores, maestros voluntarios o profesorado subvencionados por el APA.



- Charlas: “Como educar a nuestros hijos”, “Orientaciones sobre problemas de lenguaje”, “Estrategias a trabajar para alumnado repetidor”, “El paso de la escuela al instituto”, “Educación emocional”, “Enseñar a pensar”, impartidas por profesorado.
- Salidas culturales: exposición sobre arte cinético, exposición sobre la familia.

Para adultos y alumnado;

- Actividades conjuntas (familias, alumnado, profesorado): jornadas de tipo cultural (domingos) sobre “La cocina de los romanos” y “Comidas del mundo” (con la colaboración de un padre cocinero y una especialista en historia); excursiones trimestrales (domingo); salidas culturales: Palma ciudad de leyenda, exposición sobre arqueología: “pentinant la mort”, carpa informática.
- Fiestas tradicionales de la comunidad autónoma: “Bunyolada”, “Sant Antoni” y participación en la “Rua” (desfile de carnaval) Participación en la fiesta final de primer trimestre, semana de primavera y fiesta de final de curso, organizada por la escuela.

Para el alumnado;

- Repaso escolar dos días a la semana con dos grupos en función del nivel.
- Intercambios de conocimientos:
 - Tiempo de patio: taller de cocina, de manualidades, de cometas, de danza del vientre, de rondallas mallorquinas., y de danza africana (impartidos por padres, madres y abuelos).
 - Asesorías de expertos: según necesidades del alumnado, en los diferentes proyectos de trabajo que se hacen en la escuela (participan padres, madres y familiares).
 - Charlas sobre diferentes temas: multiculturalidad, sexualidad, tabaquismo, primeros auxilios...(impartidos por padres, madres y abuelos).

Los participantes, aunque no formen parte de la comisión, ofrecen los recursos a su alcance posibilitando así una gran riqueza de actividades. El poder entrar en las aulas responde a un modelo educativo, una manera de entender lo que es una comunidad de aprendizaje democrática que quiere educar a sus hijos e hijas, aprendiendo y compartiendo, donde todos pueden enseñar y donde todos pueden aprender de los demás, cediendo parte de su tiempo, ofreciendo aquello que cada uno puede dar de forma gratuita.

Para dar una idea de su repercusión en el centro destacamos que participamos una media de 150 personas. El proyecto, que se inició el curso 2006-2007, ha continuado durante este curso 2007-2008. Nuestra intención es seguir trabajando, ampliándolo y que forme parte de la dinámica del centro.

CONCLUSIONES

Es incuestionable la importancia de la participación de las familias en el proceso educativo. Conocer como funciona el centro y poder compartir actividades nos ayuda a entender el proyecto educativo, a dar coherencia a la educación de nuestros hijos e hijas y esto repercute directamente en el alumnado tanto individualmente como en la convivencia del centro y de ello tenemos varias evidencias:

- Lugar de generar conflictos es un hecho positivo para el alumnado que no sólo aprenden a convivir con las diferencias sino que las ven como algo inherente a su entorno y además enriquecedor.
- Principios que figuran en el proyecto educativo del centro como el diálogo, la creencia en una comunidad de aprendizaje en la que todos y todas podemos aprender de los otros y todos tenemos algo que enseñar no se reduce a meras palabras sino que el alumnado ve cómo se hace realidad cuando un familiar entra en su aula para ayudarlos en un proyecto o nos guía en un recorrido cultural.
- Palabras como participación, trabajo en equipo, compartir objetivos se concretan en la organización de actividades colectivas

- Las actividades suponen un enriquecimiento cultural para el alumnado.
- Una escuela que se abre a la comunidad, que comparte sus actividades, es una escuela democrática y acogedora, donde los conflictos en caso de producirse, pueden ser tratados desde el dialogo y la reflexión partiendo del sentimiento de pertenencia a una comunidad que nos respeta.
- La complicidad que se crea entre las familias y el profesorado fruto de compartir experiencias y aumentar el conocimiento mutuo favorece el apoyo de los progenitores a la escuela y es vivido por el alumnado como una muestra de coherencia en su educación.
- Posibilitar la participación real de los padres y madres aumenta la autoestima de la mayoría del alumnado comprobando que todos, en algún momento, podemos tener un papel en la escuela.
- Se hace realidad el principio de escuela inclusiva al tratarse de actividades en las que todos pueden participar, todos pueden tener algo que aportar y que en muchos casos intenta compensar situaciones deficitarias (clases de repaso, clases de catalán, conocimiento del entorno de las islas...).

Estas actividades posibilitan la relación entre los agentes educativos, aumentan la comunicación y la confianza y facilitan el sentimiento de escuela como un espacio familiar en el que todos (tanto alumnado como padres y madres) encontraremos con quien compartir nuestras inquietudes, dudas, consultas y ayudas. El alumnado tiene la oportunidad de ver cómo sus progenitores viven una jornada de ocio con su profesor y la complicidad que entre ellos se crea; los compañeros de nuestros hijos e hijas dejan de ser unos desconocidos, conocemos y realizamos actividades con sus familias, aspecto importante si tenemos en cuenta que nuestros hijos e hijas pasan la mayor parte de su tiempo en la escuela y es aquí donde crean sus primeras relaciones sociales; tenemos la oportunidad de observar cómo se relacionan con su profesorado, compañeros y los conocemos de otra manera. Muchas



familias del centro serían desconocidas si no les tendiésemos una mano ofreciéndoles la oportunidad de participar en estas actividades.

Aprendemos del profesorado, no sólo escuchando, viéndolos actuar y interactuar con nuestros hijos e hijas: esta es la mejor escuela de padres y madres.

Nos sentimos orgullosos de poder participar en esta experiencia y aportar nuestro granito de arena para hacerla realidad. Estamos convencidos que todo ello repercute muy favorablemente en la calidad de la educación que están recibiendo nuestros hijos e hijas.

Seguiremos adelante el próximo curso, acogiendo a las familias nuevas y recogiendo nuevas propuestas tanto de demandas como de ofertas. Queremos mejorar la menor participación de familias procedentes de otras culturas, analizar las posibles dificultades (problemas de comunicación por el idioma, de religión, de diferentes costumbres) y darles respuesta. Tenemos que encontrar la fórmula correcta para que estos colectivos de “nuevos ciudadanos” hagan suyo el proyecto y participen como un integrante más de nuestra comunidad educativa.

Para contactar con nosotros:
Asociación de Padres y Madres CP Es Pont
Mallorca, Baleares
Contacto: Jaume García Fuster
Correo electrónico: amipaespont@hotmail.com
COAPA BALEARES

PUBLICACIONES DE CEAPA

LISTADO DE FEDERACIONES Y CONFEDERACIONES



Revista P/Madres de Alumnos

Publicación bimensual, con una tirada de 12.300 ejemplares, que incluye en sus páginas información de interés para padres y madres sobre temas educativos, sociales, familiares y trata todas aquellas cuestiones relacionadas con los derechos de la infancia.

Temas de Escuela de Padres y Madres

Carpeta Uno

1. La televisión
2. Educación especial e integración escolar
3. Defensa de la Escuela Pública
4. Las escuelas de padres y madres
5. Educación para el ocio y el tiempo libre
6. Los padres y madres ante los temas transversales
7. Educar para la tolerancia

Carpeta Dos

8. Educación, participación y democracia
9. Infancia y educación infantil
10. Educación sexual
11. Técnicas para la dinamización de APAs
12. Sociología de la educación
13. Educación para el consumo
14. Orientación y tutoría

Carpeta Tres

15. Los centros educativos y su entorno
16. Juegos y juguetes
17. Prevención de las drogodependencias
18. Las actividades extraescolares
19. Planificación de actividades y programas
20. La familia: espacio de convivencia y socialización
21. Educación no Sexista
22. Ante el racismo: la educación intercultural

Colección Aprende y Educa

1. ¿Hablamos de sexualidad con nuestros hijos e hijas?
2. ¿Educamos igual a nuestros hijos e hijas?
3. ¿Cómo elegir los juguetes?
4. ¿Saben usar Internet o los videojuegos?
5. ¿Por qué es tan importante la educación infantil?
6. ¿Es adecuada la alimentación en los centros escolares?
7. ¿Estas preparado para cuando tus hijos o hijas se encuentren con las drogas?

Colección Cursos

1. Las APAs, la participación y la gestión de los centros educativos
10. La prevención de las drogodependencias: Nuevos retos y perspectivas
13. La educación sexual, un marco para hablar de los afectos
14. Construyendo salud. Promoción de habilidades parentales
15. Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
16. Construyendo Salud. Promoción de habilidades parentales. Manual para el monitor
17. Aprendiendo en familia. Prevención del conflicto familiar en el marco de la igualdad de oportunidades
18. Educación Sexual desde la familia. Infantil y Primaria
19. Educación Sexual desde la familia. Secundaria
20. Construyendo un mundo mejor con nuestros hijos e hijas. Manual para monitores
21. Construyendo un mundo mejor con nuestros hijos e hijas. Manual para padres y madres
22. Habilidades de comunicación familiar. Ampliación del programa Construyendo Salud
23. Coeducación. Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas
24. Educación para el consumo. Materiales para trabajar el consumo desde la perspectiva de género
25. Habilidades para trabajar con grupos e impartir cursos de formación

Colección Informes

1. El reparto del trabajo doméstico en la familia. La socialización en las diferencias de género
2. Nuevos consumos juveniles de drogas. Aportaciones desde el papel de intermediación social de las apas
3. Manual de legislación educativa. Instrumento de trabajo de las APAs y consejeros escolares de la escuela pública
4. Los padres y madres ante el consumo de alcohol de los jóvenes
5. Los padres y madres ante la prevención de conductas problemáticas en la adolescencia
6. Los estilos educativos de las familias españolas y el consumo de drogas en la adolescencia
7. La participación de las familias en la escuela pública. Las asociaciones de madres y padres del alumnado

Colección Experiencias

1. Primer concurso de experiencias educativas
2. Segundo concurso de experiencias educativas
3. Tercer concurso de experiencias educativas
4. Cuarto concurso de experiencias educativas
5. Quinto concurso de experiencias educativas
6. Sexto concurso de experiencias educativas
7. Actividades realizadas por las APAs para prevenir el consumo de drogas
8. Séptimo concurso de experiencias educativas

Colección Herramientas

1. La tutoría, un marco para las relaciones familia-centro educativo
2. Los comedores escolares
3. Cómo poner en marcha escuelas de padres y madres
4. La financiación de las APAs. ¿De dónde sale el dinero?
5. Educación física y deporte en la edad escolar
6. La violencia contra las niñas: el abuso sexual
7. El alcohol en casa
8. Las APAs ante el alcohol y otras drogas
9. La alimentación en edad escolar
10. Tareas domésticas: hacia un modelo de responsabilidades compartidas
11. La educación desde las familias monoparentales
12. La gestión democrática de centros educativos para padres y madres
13. Orientación profesional desde la familia. Construyendo alternativas no tradicionales
14. Las drogas en la E.S.O.: propuestas educativas para madres y padres
15. Prevención del sida en los niños y los adolescentes.
Guía para padres y madres
16. La tutoría, un marco para la prevención en secundaria
17. Ocio y escuela.
Ámbitos de intervención para las asociaciones de padres y madres
18. Apuntes de educación sexual.
Sobre la sexualidad de niños y niñas con discapacidad
19. Las dificultades de vivir una vida apresurada.
Reflexiones en torno a nuestro uso del tiempo
20. Los padres y madres ante las drogas. Propuestas educativas
21. La escuela en el medio rural
22. Educar en la corresponsabilidad. Propuestas para la familia y la escuela
23. ¿Cómo elaborar un plan de mediación en un centro educativo? Guía para su desarrollo con el apoyo del APA
24. ¿Cómo pueden ayudar las familias a resolver los conflictos en los centros educativos?

Otros títulos

- Los retos de la educación ante el siglo XXI. Congreso de educación de CEAPA (CEAPA/Editorial Popular, 1995)
- La escuela que incluye las diferencias, excluye las desigualdades. Congreso de CEAPA sobre necesidades educativas especiales (CEAPA/Edit. Popular. 1996)
- ¿50 años de Derechos Humanos?
Guía para padres y madres comprometidos
- Educación para la salud: la alimentación y la nutrición en edad escolar
- El papel de la familia y las APAs ante los problemas del medio ambiente
- ¿Cómo promover la participación de las mujeres y las familias inmigrantes en la escuela?
- Recomendaciones para mejorar la alimentación de la familia
- Manual del Consejero Escolar
- Alcohol. Cannabis
- Television y familia. Recomendaciones
- Manual de APAS

Federaciones y Confederaciones que integran CEAPA

CEAPA es una Confederación de ámbito estatal que está integrada por Federaciones y Confederaciones de ámbitos provincial y autonómico. A continuación ofrecemos un directorio de las organizaciones provinciales, regionales y autonómicas de APAs de la Escuela Pública.

FAPA ALBACETE

C/ Zapateros, 4 4ª Planta
02001 Albacete
Tel: 967 21 11 27 | Fax: 967 21 26 36
Web: www.albafapa.com
Email: fapa@albafapa.com

FAPA ALICANTE

C/ Redován, 6
03014 Alicante
Tel: 96 525 26 00 | Fax: 96 591 63 36
Web: <http://www.fapagabrielmiro.es/>
Email: fapa@fapagabrielmiro.es

FAPACE ALMERÍA

C/ Arcipreste de Hita, 26
04006 Almería
Tel: 950 22 09 71 | Fax: 950 22 28 31
Email: fapace@fapacealmeria.org

FAPA ARAGÓN (FAPAR)

San Antonio Abad, 38 (Antiguo C.P. Rosa Arjó)
50010 Zaragoza
Tel: 976 32 14 30 - 976 46 04 16 | Fax:
Web: www.fapar.org/
Email: fapar@fapar.org

FAPA ASTURIAS

Plaza del Riego, 1 1º E
33003 Oviedo
Tel: 98 522 04 86 | Fax: 98 522 90 97
Web: www.fapamv.com/
Email: fapa@fapamv.com

FAMPA ÁVILA

Apdo. de Correos, 60
05080 Ávila
Tel: 920 25 27 10 | Fax:
Web: www.fampa.org
Email: fampa@fampa.org

COAPA BALEARS

Gremio Tintoreros, 2
Polígono Son Castelló
07009 Palma de Mallorca
Tel: 971 20 84 84 | Fax: 971 75 18 63
Web: www.fapamallorca.org/
Email: info@coapabalears.org

FAPA BENAHOARE

C/ Doctor Santos Abreu, 48
38700 Santa Cruz de la Palma
Tel: 922 42 06 90 | Fax: 922 41 36 00
Email: faipalma@terra.es

FAPA BURGOS

Apdo. de Correos, 562
09080 Burgos
Tel: 947 22 28 58 | Fax: 947 22 78 99
Email: fapabur@wanadoo.es

FEDAPA CÁDIZ

Colegio Adolfo de Castro
C/ Guadalmesi, s/n
11012 Cádiz
Tel: 956285985 | Fax: 956285989
Email: info@fedapacadiz.org

FAPA CANTABRIA

C/ Cisneros, 74 Desp. 3
39007 Santander
Tel: 942 23 94 63 | Fax: 942 23 99 00
Email: fapacantabria@yahoo.es

FAPA CASTELLÓN

Carrer Mestre Caballero, 2
12004 Castellón
Tel: 964 25 42 16 | Fax: 964 25 03 60
Web: webs.ono.com/fapacs
Email: fapacs@ono.com

FAPA CATALUÑA "FAPAC"

C/ Cartagena, 245 ático
08025 Barcelona
Tel: 93 435 76 86 | Fax: 93 433 03 61
Web: www.fapac.net/
Email: fapac@fapac.net

FAPAES CATALUÑA

Pere Verges, 1 8-14
08020 Barcelona
Tel: 93 278 21 43 | Fax: 93 278 12 97
Web: www.fapaes.net/
Email: fapaes@fapaes.net

FAPA CEUTA

Apdo. de Correos 477
51001 Ceuta
Tel: 956518850 | Fax: 956512479
Email: fapaceuta@hotmail.com

FAPA CIUDAD REAL

C/ Pozo Concejo, 8
13004 Ciudad Real
Tel: 926 22 67 29 | Fax: 926 22 67 29
Web: www.fapaciudadreal.com/
Email: alfonsoxelsabio@teleline.es

FAPA CÓRDOBA “Ágora”

C/ Doña Berenguela, 2
14006 Córdoba
Tel: 957 40 06 42 | Fax: 957 40 06 42
Email: fapacordoba@fapacordoba.org

FAPA CUENCA

Avda. República Argentina, 10, 2º dcha.
16004 Cuenca
16004 Cuenca
Tel: 969 21 31 50 | Fax: 969 21 31 50
Email: fapacuenca@hotmail.com

FREAPA EXTREMADURA

Apdo. de Correos, 508
06080 Badajoz
Tel: 924 24 04 53 | Fax: 924 24 02 01
Web: www.freapa.com
Email: freapa@freapa.com

FAPA FUERTEVENTURA

C/ Pino, s/n Barrio Majada Marcial
Centro de Educación Ocupacional
35600 Puerto del Rosario (Fuerteventura)
Tel: 928 868 614 | Fax: 928 868 614
Email: fimapafuer@hotmail.com

CONFAPA GALICIA

Apdo. de Correos, 620
15080 La Coruña
Tel: 981 20 20 02 | Fax: 981 20 19 62
Web: www.confapagalicia.es/
Email: confapa@confapagalicia.es

FAPA GOMERA

García, 8
38830 Agulo-Gomera
Tel: 922 14 61 08 | Fax: 922 14 61 08
Email: fapagarajonay@telefonica.net

FAPA GRAN CANARIA “Galdós”

Avda. 1º de Mayo, 22, 1º dcha.
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 38 20 72 | Fax: 928 36 19 03
Web: www.fapagaldos.org
Email: fagaldos@teleline.es

FAPA GRANADA “Alhambra”

Camino de Santa Juliana s/n
18007 Granada
Tel: 958 13 83 09 | Fax: 958 13 17 64
Email: info@fapagranada.org

FAPA GUADALAJARA

Edificio IES Aguas Vivas
Avda. de Beleña, 9
19005 Guadalajara
Tel: 949 88 11 06 | Fax: 949 88 11 12
Email: fapagu@teleline.es

FAPA HIERRO

Apdo. de Correos, 36
38911 Frontera - El Hierro
Tel: 922 55 00 10 | Fax: 922 55 14 70
Email: fapahierro@yahoo.com

FAPA HUELVA

Av. Andalucía, 11 A, Bajo.
21004 Huelva
Tel: 959 26 12 03 | Fax: 959 26 12 03
Email: fapahuelva@msn.com

FAPA JAÉN “Los Olivos”

Apdo. de Correos, 129 23700 Linares
Tel: 953 65 06 25 | Fax: 953 69 71 99
Email: flosolivos@telefonica.net

FAPA LANZAROTE

José Antonio, 86, 2ºB
35500 Arrecife de Lanzarote
Tel: 928 80 00 89 | Fax: 928 80 20 44
Email: fapalanzarote@telefonica.net

FELAMPA LEÓN “Sierra-Pambley”

C/ Francisco Fernández Díez, 28
APDO. DE CORREOS, 705 - 24080 LEON
Tel: 987 21 23 20 | Fax: 987 21 23 20
Web: www.felampa.org
Email: felampa@felampa.org

FAPA MADRID**“Francisco Giner de los Ríos de Madrid”**

Reina Mercedes, 22 28020 Madrid
Tel: 91 534 58 95 - 91 553 97 73
Fax: 91 535 05 95
Web: www.fapaginerdelosrios.es/
Email: info@fapaginerdelosrios.es

FDAPA MÁLAGA

C/ Hoyo Higuerón, 3
CEIP Félix Rodríguez de la Fuente 29009 Málaga
Tel: 952 042 623 | Fax: 952 042 671
Web: www.fdapamalaga.org/
Email: info@fdapamalaga.org

FAPA REGIÓN DE MURCIA “Juan González”

C/ Puente Tocinos
1ª Travesía-Bajos Comerciales
30006 Murcia
Tel: 968 23 91 13 | Fax: 968 24 15 16
Web: www.faparm.com/
Email: faparm@ono.com

FAPA NAVARRA “Herrikoa”

Juan Mª. Guelbenzu, 38 bajo
31005 Pamplona
Tel: 948 24 50 41 | Fax: 948 24 50 41
Web: www.herrikoa.net/
Email: herrikoa@herrikoa.net

FAPA PALENCIA

C/ Obispo Nicolás Castellanos, 10, 5º
34001 Palencia
Tel: 979 74 15 28 | Fax: 979 70 22 61
Email: pelices@alerce.pntic.mec.es

FAPA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 3 3º Dcha.
26003 Logroño
Tel: 941 24 84 80 | Fax: 941 24 84 80
Email: faparioja@hotmail.com

FAPA SALAMANCA

Apdo. de Correos, 281
37080 Salamanca
Tel: 923 12 35 17 | Fax: 923 22 36 55
Email: fapahelmantike@inicia.es

FEDAMPA SEGOVIA

Apdo. de Correos 581
40080 Segovia
Tel: 921 44 45 87 | Fax: 921 44 45 87
Web: <http://fedampasegovia.unlugar.com>
Email: fedampasegovia@hotmail.com

FAPA SEVILLA “Nueva Escuela”

Ronda Tamarguillo s/n
Edif. Deleg. Prov. Educación
41005 Sevilla
Tel: 95 493 45 68 | Fax: 95 466 22 07
Web: www.fapasevilla.com/
Email: fapa@fapasevilla.com

FAPA SORIA

C/ Caro, s/n - Trasera C.P. Las Pedrizas
42001 Soria
Tel: 975 22 94 24 | Fax: 975 22 94 24
Email: fapaso@sissoria.com

FAPA TENERIFE (FITAPA)

Col. E.E. Hno. Pedro
Carretera del Rosario km. 4
38010 Santa Cruz de Tenerife
Tel: 922 66 25 25 | Fax: 922 65 12 12
Web: www.fitapa.org/
Email: fitapa@fitapa.org

FAPA TOLEDO

Apdo. de Correos, 504
45600 Talavera de la Reina
Tel: 925 82 14 79 | Fax: 925 82 14 79
Email: fapatoledo@terra.es

FAPA VALENCIA

C/ Denia, 6, puertas 1 Y 2
46006 Valencia
Tel: 96 373 98 11 | Fax: 96 333 00 77
Email: fapa-valencia@hotmail.com

FAPA VALLADOLID

Avda. Ramón Pradera, 16 Bajo-Local, 3
47009 Valladolid
Tel: 983 343 519 | Fax: 983 343 519
Email: fapava@terra.es

FAPA ZAMORA

Apdo. de Correos, 508
49080 Zamora
Tel: 980 52 47 01 | Fax: 980 52 47 01
Email: fapazamora@telefonica.net

EN ESTA PUBLICACIÓN RECOGEMOS LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS EN EL 8º CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS REALIZADAS POR LAS APAS CONVOCADO POR CEAPA. SU OBJETIVO ES SERVIR DE CORREA DE TRANSMISIÓN DE LAS MÚLTIPLES Y CUALIFICADAS EXPERIENCIAS QUE LAS MÁS DE 11.900 APAS ESTÁN REALIZANDO EN LOS CENTROS PÚBLICOS DEL TERRITORIO NACIONAL, DEMOSTRANDO UNA VEZ MÁS QUE ES NECESARIA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA, FAMILIAS, PROFESORADO Y ALUMNADO, PARA HACER ESCUELA DE CALIDAD. EN SU INTERIOR ENCONTRARÉIS EL RELATO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DESCRITO POR SUS PROPIOS PROTAGONISTAS, RELATOS QUE OS PUEDEN AYUDAR A RECOGER IDEAS PARA LAS ACTUACIONES EDUCATIVAS QUE QUERÁIS LLEVAR A CABO EN VUESTRAS ASOCIACIONES.



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES
DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS